

MUNDO GRÁFICO



Mlle. DORGÈRE

Bella artista francese

(FOT. REUTLINGER)

ANO III - NUM. 97

3 SETTEMBRE 1913

LUBIN
La
Novedad
en Perfumería

"SOLA MIA"
Esencia, Jabón, Polvos de arroz, etc.

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

"NIEVE"
(Marca de Fábrica)
"HAZELINE"
("HAZELINE" SNOW) TRADE MARK

Da Belleza Radiante
á la Piel

En todas las Farmacias
Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

Las personas que prefieran una preparación
grasosa para el tocador, deberán usar la Crema 'Hazeline.'
SP.P. 407

Papel
de fumar



**Es necesario
que el cepillo de dientes
sea pequeño**

porque

la higiene de la boca, bien comprendida, exige la limpieza perfecta de los intersticios de los dientes que son los lugares en que comienza habitualmente la carie.

Los cepillos demasiado voluminosos, en uso actualmente, no permiten llegar á ellos.

**El cepillo de dientes cambiabile
"Dentclair"**

gracias á la curvatura de su mango metálico y á las proporciones racionales de su cepillito, penetra por todas partes con la mayor facilidad.

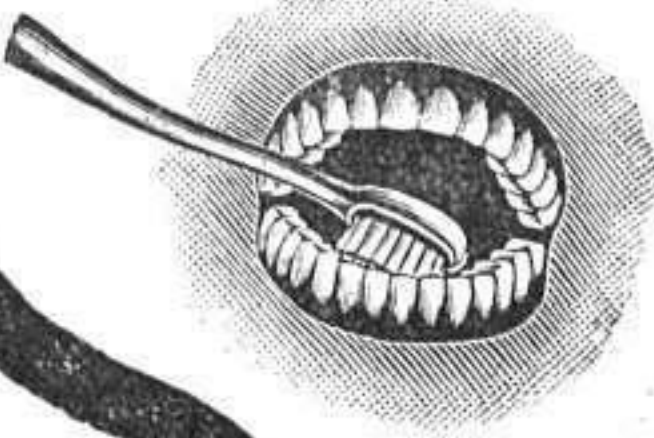
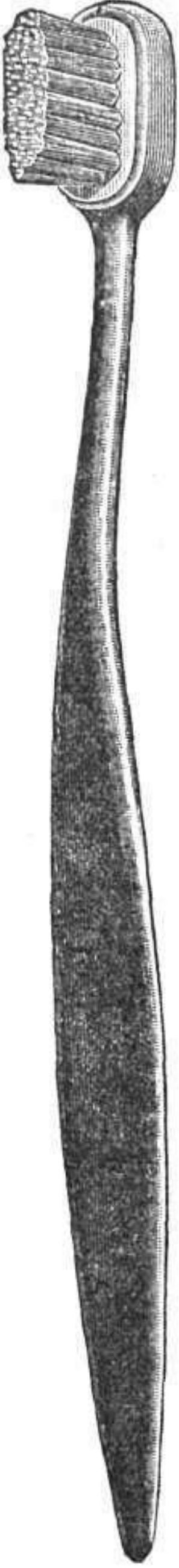
PRECIO

Un mango de metal pulimentado con tres cepillos de calidad superior en un estuche transparente 4,00 ptas.
La caja de 6 cepillos para cambiar 3,00 "

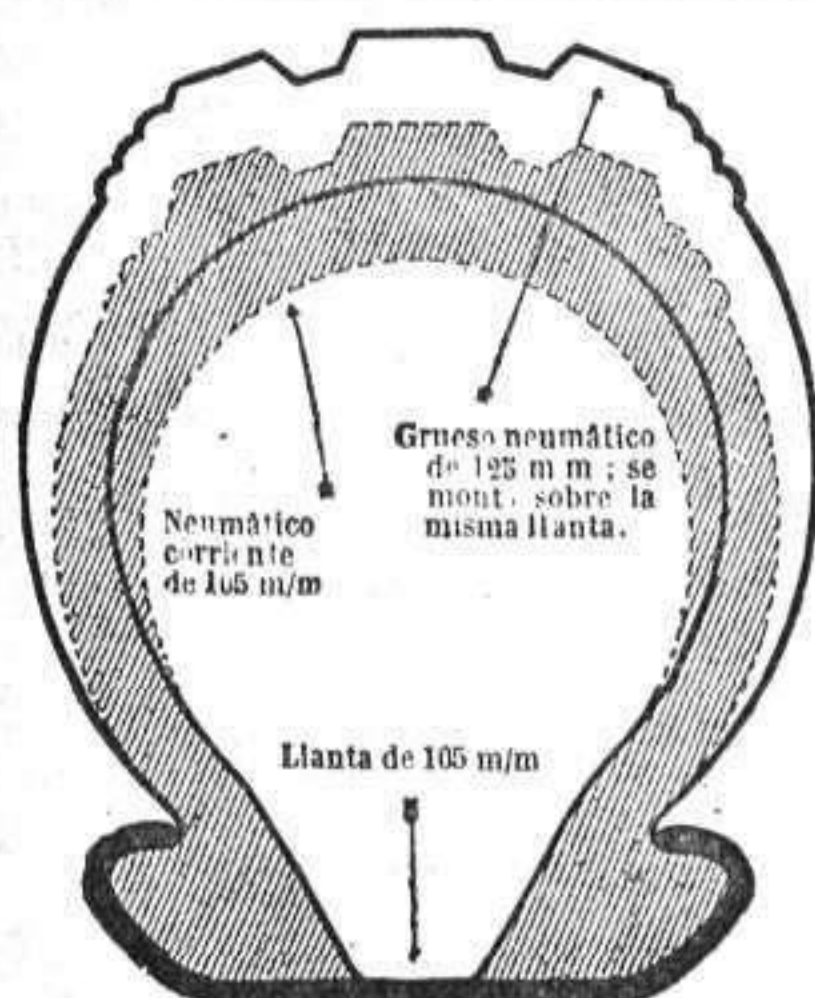
CADA ESTUCHE CONTIENE UN BONO DE GARANTIA

De venta en todas las casas que venden los cepillos de dientes de buena calidad, ó envío contra mandato postal dirigido á

EUGENIO SARRA, 7, Ronda San Pedro, BARCELONA
PORTUGAL: Sociedade Cooperativa Economia Doméstica
350, rua de Cedofeito, PORTO

Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret



Madrid : Sagasta 6.

Sin cambiar de llantas, montad inmediatamente los
"Gruesos Neumáticos"
Continental

Planos - Rouge ferré - 3 Nervaduras

80 m/m
sobre llantas
de 65 m/m

100 m/m
sobre llantas
de 90 m/m

125 m/m
sobre llantas
de 105 m/m

125 m/m
sobre llantas
de 120 m/m

135 m/m
sobre llantas
de 120 m/m

Barcelona : Paseo de Gracia 61.

AÑO III • NÚM. 97
MIÉRCOLES 3
SEPTIEMBRE 1913

MUNDO GRÁFICO

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

UNA NOVELA Y UNA TESIS

Sesenta mil ejemplares en dos meses son, sin duda, un gran éxito para una novela. Pues ese ha sido ó está siendo el éxito del último episodio que Marcel Prevost ha añadido á su serie *Estos tiempos...* titulada *Les anges gardiens*, y el éxito de prensa ha estado al nivel del éxito de librería, influyendo, es claro, poderosamente el primero en el segundo. Se han consagrado á la última novela de Prevost largos artículos y alguna polémica. Articulista ha habido que ha evocado y zarandeado á la desdichada madame de Geulis, como un precedente de las institutrices que tanto maltrata el gran escritor. La de Geulis, en efecto, perturbó y trastornó un hogar y unas cuantas cabezas cerca de aquel cernícalo de príncipe que creyó que, por merecer y recibir el mote de *Egalité*, iba á desarmar á la Revolución...

En esta nueva novela de Marcel Prevost brillan todas sus excelsas cualidades: imaginación habilísima en la construcción de fábulas; psicología á flor de piel que, sin esfuerzo intelectual, permite á todo el mundo actuar un rato de filósofo; sensibilidad vibrante que arrastra al lector más frío al enternecimiento; estilo refulgente, de frases geniales que se quedan por mucho tiempo en la circulación ideológica de la buena sociedad. Siendo en él notorias las influencias de Stendhal, de Balzac y de Bouget, es la de Prevost una personalidad singular, y ella está de cuerpo-entero en esta su última novela.

Pero al lado de la novela ó dentro de la novela hay una tesis, y en esto ya no me parece tan fácil ni tan merecido el elogio, y no porque sostenga yo la tesis contraria, sino porque me parece que Prevost no ha visto en el problema que le sugiere la que él sostiene, sino parcialísimamente, tomando el efecto por causa, y desde un punto de vista político más que desde el punto de vista social á que la universalidad del género literario y de la lengua francesa incitaba.

No es una novela «contra las institutrices»; no es la obra de un filántropo que quiere señalar á la sociedad los peligros de una institución viva en las costumbres. Es un alegato de un protectionista convencido, que quiere defender á la institutriz indígena de la competencia ruinosa que vienen haciéndole las exóticas. Aunque no lo revelara el hecho de que son extranjeras las cuatro institutrices que el novelador pone en la picota, tendríamos que reconocerlo, pues Marcel Prevost lo dice en el breve preámbulo de la novela. Después de advertir que el libro, que el autor cree útil para las madres francesas, no está destinado á sus hijos (¡que lo habrán devorado, sin embargo!), Prevost declara que su opinión es la que el prefecto de policía que en la novela aparece sustenta: ¡sólo es peligrosa la institutriz extranjera que se toma al buen tñn, tñn!

Declara en esa misma advertencia el autor que toda generalización absoluta es imprudente, y él, sin embargo, generaliza, pues á ello equivale la casualidad de que las institutrices de las cuatro familias, emparentadas ó aliadas, que Prevost nos presenta, sean las cuatro, sin excepción, cuatro graves calamidades, sea cual sea su respectiva complexión moral y el camino por donde llevan la desgracia á aquellos hogares. ¡Si eso no es generalizar!

No. Eso no es justo, y como no es justo, ni

ARTISTAS ESPAÑOLES



D. JOSÉ LLANECES

Ilustre pintor, cuyos cuadros de género le han proporcionado fama universal

FOT. COMPANY

prueba nada, ni puede tener eficacia alguna educadora. Habían de cambiar todas las madres francesas á que Prevost se dirige, por institutrices nacionales, las extranjeras, aunque no puedan sus niños recibir en el estudio de las lenguas extrañas el acento natal, y el resultado sería el mismo, mientras las familias estuvieran constituidas como las que en la novela se presentan.

Desde luego, hay que descartar de los cuatro casos uno: el de la luxemburguesa Rosalía. Se trata de una familia cristiana, bien organizada y mantenida. Los padres se quieren entre sí y quieren á sus hijos y se cuidan de ellos. La institutriz ha entrado en la casa con todas las garantías de la información previa. Se desvela en el servicio de todos y en la atención para todos. El mal, un verdadero desastre, no viene porque ella sea institutriz, ni menos porque sea extranjera, ni porque se la haya tomado á la ligera, sino porque el señor de la casa se enamora de ella, como podía haberse enamorado de la doncella ó de una amiga de la señora, y porque es en la materia un verdadero cadete...

¿Los otros casos? Va á verlos el lector.

Fanny, la inglesa, entra en una casa en la cual, la madre, por achaques más ó menos imaginarios, y el padre por el tráfigo de sus negocios, aun siendo los dos muy buenos, no se ocupan para nada de su hija, débil y frágil de alma como de cuerpo. La institutriz se apodera de ella. Los padres lo perciben, y en vez de salir al paso del mal, para restablecer la normalidad natural, siguen con sus propias preocupaciones, desatendi-

dos de la muchacha... Es claro, llega un trance grave: el padre se ha arruinado, quiere salvarse con la fortuna personal de su hija, y no se dirige á ésta con la verdad, con la plena verdad, sino á la institutriz, engañándola y pretendiendo sobornarla... ¿Tendría algo que ver con que Fanny sea institutriz, é inglesa, las conmovedoras desgracias ulteriores?

Alejandra, la italiana, entra en una familia constituida de este modo: el padre, un bendito que sólo se ocupa de sus negocios y que en la casa apenas se trata más que con su hija, una chicuela avispada y precoz; la madre, una... bendita, que tiene un lío como la cosa más natural del mundo, tan natural, que—dice Prevost—«la madre y el hijo hablaban entre sí de Croze (el amante público y notorio), sin embarazo alguno, como del mejor amigo de la casa»; y este hijo... un intelectual refinado, en el sentido con que una ilustre dama decía, hablando de su propia criatura: «ahora llaman intelectuales á eso». En esa familia entra la italiana, mujer espléndida, en la plenitud de la juventud y de la hermosura. La señora de la casa la toma para la niña, es claro, pero con la condición de que ha de enseñar italiano y canto al niño, al intelectual... A la muchacha no le pasa nada: pero respecto del muchacho, Prevost lo dice:

—Emmelina (la madre), le agradecía incluso á la italiana que hubiera virilizado el aspecto y los gustos de Santiago, apartándole de la compañía del poeta Amblino y de su tropa.

¿Probará algo contra las institutrices extranjeras el hecho de que la italiana virilizara al intelectual hasta el punto de que él quisiera casarse con ella, ni el de su venganza posterior, cuando al rescatar la mamá al niño para devolverlo á la intelectualidad melenuda, la italiana se apodera

de las pruebas escritas del adulterio y las envía al marido de ella y á la mujer de él?

Magdalena, la alemana, es la institutriz de la hija de este Croze, político de altura y Tenorio de alturas y de bajuras. Magdalena lleva á su discípula á citas misteriosas y á solas con el novio que los padres le prohíben. De acuerdo la alemana con su propio amante, además, se presta á los deseos del padre de su discípula, que la persigue, para poder robarle un documento importantísimo para la defensa nacional. ¿Tendrá nada de eso que ver con las institutrices extranjeras?

No. Esa Magdalena nos lo dice en sus confidencias con Alejandra:

—Tú sabes como yo, querida, que en nuestro oficio se trata de conquistar, por los pecados de nuestros amos, la libertad y el dinero.

Los pecados de los amos, las flaquezas de los padres ó de las madres, su inconsciencia respecto de los hijos, su inatención para el hogar, he ahí el problema, que arranca, á su vez, de otro que el mismo Marcel Prevost denuncia en otra página de su libro, cuando retratando con toda benevolencia á Croze, el personaje culminante de la novela, nos dice:

—No le faltaba más, como á tantos burgueses de todos los países del mundo moderno, que esta educación moral, esta fe en el ideal que consolida, amalgama, anima los dñones naturales de un hombre y los convierte en virtudes!

¡Pues ahí es nada! ¡Eso es todo!

SALVADOR CANALS

San Sebastián, 23 Agosto.

LA MÚSICA EN LOS ASILOS Y EN LAS CÁRCELES

Los músicos que constituyen el sexteto del Teatro Eslava, de Valencia, han tenido un hermoso rasgo de filantropía que ha de valerles tantos aplausos como su labor artística, y que, sirviendo de estímulo á otras entidades musicales, hará cundir la obra nobilísima de llevar al runa alegría, alguna distracción tan grata como útil á los pobres y á los postergados.

El rasgo verdaderamente plausible del *Sexteto Eslava* consiste en dar frecuentemente conciertos gratuitos en los establecimientos penitenciarios y de beneficencia.

En diferentes ocasiones hemos procurado excitar los sentimientos humanitarios de las personas de quienes depende el régimen de las cárceles y de los asilos para que procurasen hacer un poco menos monótona y sombría la existencia de los desgraciados que por completo desamparo de la fortuna se ven reclusos en los centros benéficos ó fueron privados de libertad por haber sucumbido á la delincuencia.

Esta obra no es solamente de caridad, sino de regeneración. El ocio, el aislamiento y la misantropía que necesariamente ha de padecer el que se vé encerrado, son malos consejeros: labor social mucho más útil que el castigo es alejar de la imaginación del que sufre la idea del delito, y ningún medio más eficaz para conseguirlo que procurarle la distracción por medio del trabajo y por medio también de gratas expansiones que lleven á su espíritu nobles pensamientos y á su alma un poco de alegría.

La música es una de las distracciones que más saludables efectos producen, y siendo tan fácil y tan poco costoso proporcionar este recreo á los que por una causa ó por otra están privados de libertad, es verdaderamente extraño que no se hayan atendido las excitaciones que repetidamente se han hecho á este fin.

Ya que tan lamentable es la incuria de las entidades oficiales que tienen el deber de preocuparse de estas cosas, no debe escatimarse el aplauso efusivo á los que, no impulsados por otro móvil que más pueda obligarles que su generosidad y sus buenos sentimientos, subsanan esta deficiencia.

Los notables músicos del *Sexteto Eslava*, de Valencia, que después de cumplir los deberes que les impone la profesión para ganarse la vida, consagran el tiempo que les queda libre á llevar un poco de alegría y de consuelo á los pobres y á los reclusos merecen, ya que no otra recompensa más positiva, el aplauso incondicional y entusiástico á que son acreedores por su obra humanitaria.



Proyecto de monumento, original del notable escultor D. León Barrenechea, que se erigirá en el Cementerio de la Moncloa para perpetuar la memoria de las víctimas del 2 de Mayo

Seguramente este hermoso ejemplo cundirá más rápidamente que si la iniciativa hubiera partido de los centros oficiales, y por ello merecerán mayor gratitud los que primeramente la han puesto en práctica y los que los secunden.—E. C.



La Congregación de la Buena Dicha y Víctimas del Dos de Mayo, compuesta de un número de patriotas, y que viene atendiendo por su iniciativa y con sus exclusivos recursos al cuidado del Campo Santo de la Moncloa, donde recibieron sepultura 47 víctimas de los fusilamientos del 2 de Mayo de 1808, ha tenido un bello rasgo de patriotismo, que viene á consolarnos de los olvidos pasados.

Las Cortes de la Nación y la Junta del Centenario, habían acordado erigir un mausoleo que perpetuase el recuerdo de los héroes, pero el tiempo pasa, y como pudiera desaparecer el recuerdo y el sitio del Cementerio, la ilustre Congregación ha acordado iniciar la construcción del monumento, y ha tenido la suerte de que el lau-

reado escultor D. León Barrenechea haya sabido interpretar tan nobilísima idea que expresará á la vez el recuerdo imperecedero de la gloriosa hazaña y servirá de memoria del pasado á los iniciadores del monumento.

En este número publicamos una fotografía de tan espléndido proyecto, que será quizás uno de los más hermosos de Madrid, y que convertirá un sitio olvidado en lugar de peregrinación de todos aquellos que sienten latir su corazón á impulsos del patriotismo.

De esperar es que las Cortes, el Ayuntamiento y los altos Poderes del Estado y las Corporaciones todas, acudirán á este llamamiento, honrándose al cooperar á tan hermosa obra.

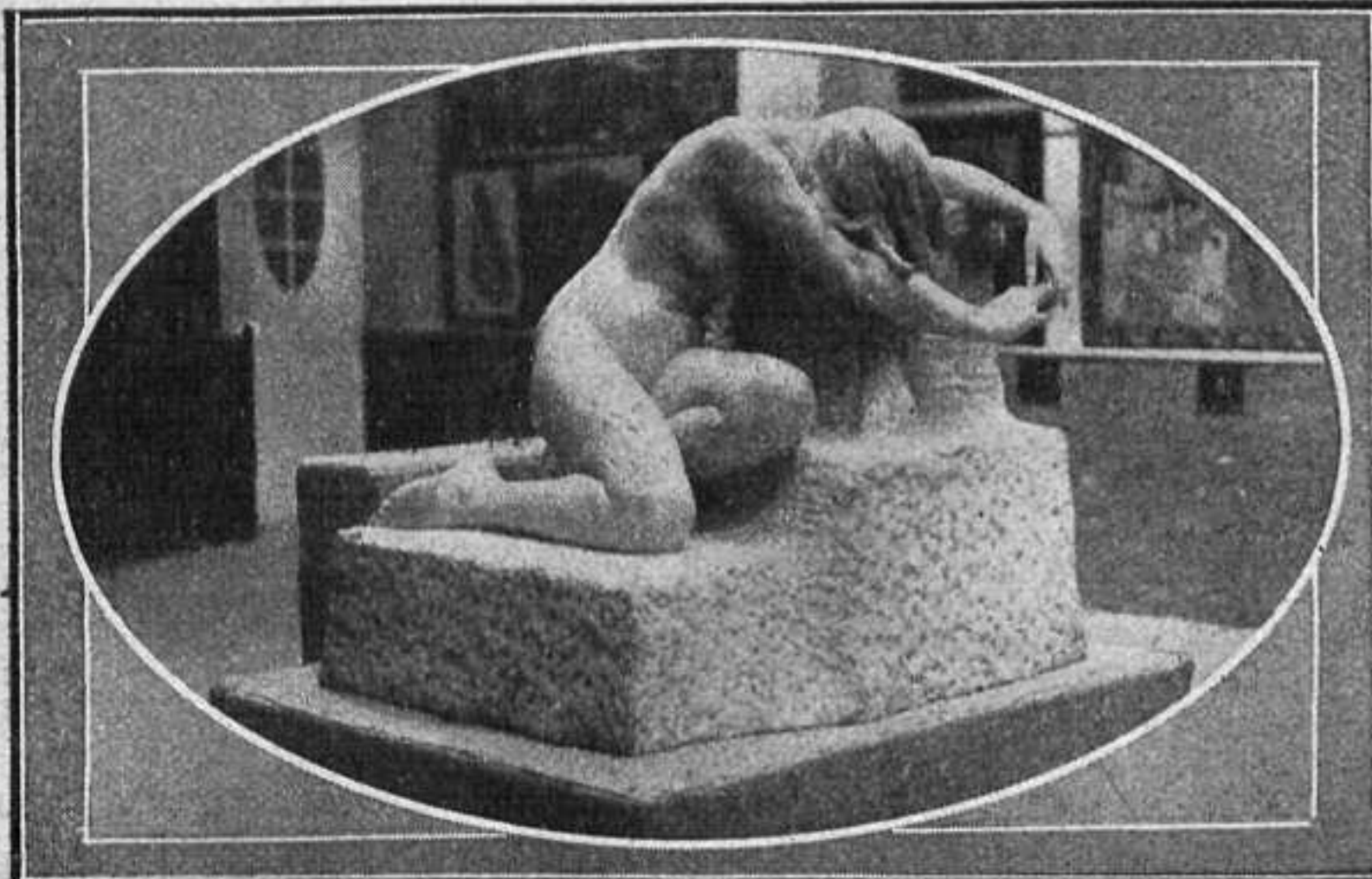
NUESTRA REPRESENTACIÓN EN LAS EXPOSICIONES EXTRANJERAS

Un incendio ha destruido completamente el pabellón de España en la Exposición de Gante, y á juzgar por lo que nos dicen algunos de nuestros compatriotas que han visitado la mencionada Exposición, ha sido una suerte que haya ocurrido el tal incendio á poco de inaugurarse aquel certamen de la inteligencia y del trabajo, porque á ello le debemos el haber hecho el ridículo esta vez durante menos tiempo que otras y ante un más limitado número de espectadores.

Nuestras instalaciones en el pabellón que representaba á España, en Gante, eran, como suelen ser las que hace en las Exposiciones extranjeras esta nación tan desdichadamente dirigida y administrada, tan escasas y tan mezquinas que, lejos de favorecernos elevando el concepto harto triste que de nuestra industria y de nuestra energía se tiene fuera de la patria, empujaban hasta el punto de hacer pensar á todos que país que tan pobremente se presentaba en un concurso internacional, no podía merecer la más ligera consideración en este sentido.

Ha sido, pues, una suerte para los que nos interesamos por el prestigio patrio algo más que los gobernantes, á quienes, por lo visto, no les preocupa gran cosa que hagamos un triste papel en el extranjero, que se incendie nuestro pabellón antes que, habiendo pasado por él el mayor número de personas, hubiera sido más grande el ridículo que nos estaba reservado.

Y es hora ya de que se ponga coto á esto. Si no podemos figurar dignamente en las Exposiciones extranjeras, no concurramos y evítese el que nuestra nación haga un papel desairado y triste y que el hacerlo nos cueste además las sumas con que los Gobiernos suelen contribuir tan desatinadamente á estos lamentables efectos.



"Desolación", escultura original de D. José Llimona, que figura en la interesante Exposición organizada por la Sociedad cultural "Athenea", recientemente creada en Girona por los más cultos elementos de aquella población



"Sexteto Eslava", formado por notables profesores de Valencia, que han tenido la feliz iniciativa de dar conciertos gratuitos en los establecimientos benéficos y penitenciarios, mereciendo efusivos elogios por su plausible rasgo de filantropía

CIENCIA Y CURIOSIDADES



D. CÉSAR MIEGIMOLLE

Notable especialista en enfermedades de la boca y dientes, que ha sido nombrado odontólogo del Ejército

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA LAS VEGETACIONES ADENOIDEAS

Una de las misiones más transcendentales de los médicos, debe ser la divulgación científica; popularizar síntomas y enfermedades á fin de que quienes las padezcan, consulten sobre ellas cuanto antes. En sus principios, todo tiene remedio. Vale más ser aprensivo que desocupado. En las vegetaciones adenoides, por ejemplo, tema del presente artículo, su pronto tratamiento evita una multitud de procesos morbosos que abandonados seguramente no se curarían.

Un 75 por 100 de los niños que no oyen bien, que se quedan sordos por temporadas ó que de vez en cuando sufren violentísimos dolores de oídos precursores de supuraciones más ó menos duraderas, reconocen por causa las vegetaciones adenoides, tumoritos desarrollados detrás de la nariz, en la parte superior de la garganta.

Otros, en los que la pronunciación de las letras nasales es casi imposible, que lo mismo dicen M que B y N que D y los sonidos *am, em, im, om*, los emiten como si fueran las vocales *a, e, i, o, u*; desde luego hay que sospechar este obstáculo mecánico en su faringe.

Por último, sin llegar á las deformidades torácicas, también producidas por las vegetaciones adenoides, diagnosticaremos igualmente como enfermos que las padecen aquellas criaturitas que roncan, que sienten dificultad al correr ó subir escaleras, y que muchas veces durmiendo parece que se ahogan, sentándose en la cama llenas de sudor y asustadas. La familia atribuye estos accidentes á pesadillas y están muy lejos de creer que todo es ocasionado por una afección de la garganta.

Los síntomas adenoideos, peculiares en los niños, se desarrollan de un modo lento é insidioso; apenas si llaman la atención y sus primeros accidentes pasan desapercibidos para la familia durante un tiempo más ó menos largo, solo cuando presentan trastornos de importancia es cuando se reclama el auxilio de nosotros, los especialistas.

La cara de los adenoideos, ofrece caracteres muy típicos que no hay que olvidar; la boca está entreabierta aun durante el sueño y el labio superior es grueso. Más tarde, hacia la edad de catorce ó quince años, aparecen deformaciones más considerables. El labio superior no recubre más que incompletamente los dientes incisivos, los ojos resultan salientes, la mirada triste, el aspecto estúpido y sin expresión y la mandíbula inferior es de todos los huesos de la cara única-

mente el desarrollado con normalidad; de ahí que este sobresalga más de los otros maxilares. El pecho también suele estar deprimido y plano ó cóncavo en las partes laterales.

Los niños que esto padezcan deben, pues, acudir enseguida á que se les extirpen estas vegetaciones; la mejoría se les notará rápidamente, respirarán bien; los sordos recobrarán su audición y aquellos que parecían tristes y apocados, reaparecerá la alegría en su semblante. ¡Cuántas inteligencias tardíamente desarrolladas deben su causa á las vegetaciones adenoideas y cuántos sordos incurables ó cuántos con supuraciones de oído que ha precisado terribles intervenciones quirúrgicas, lamentan hoy el que su familia no le hubiese curado á tiempo la dificultad aquella en respirar que siempre consideran de escasa importancia!

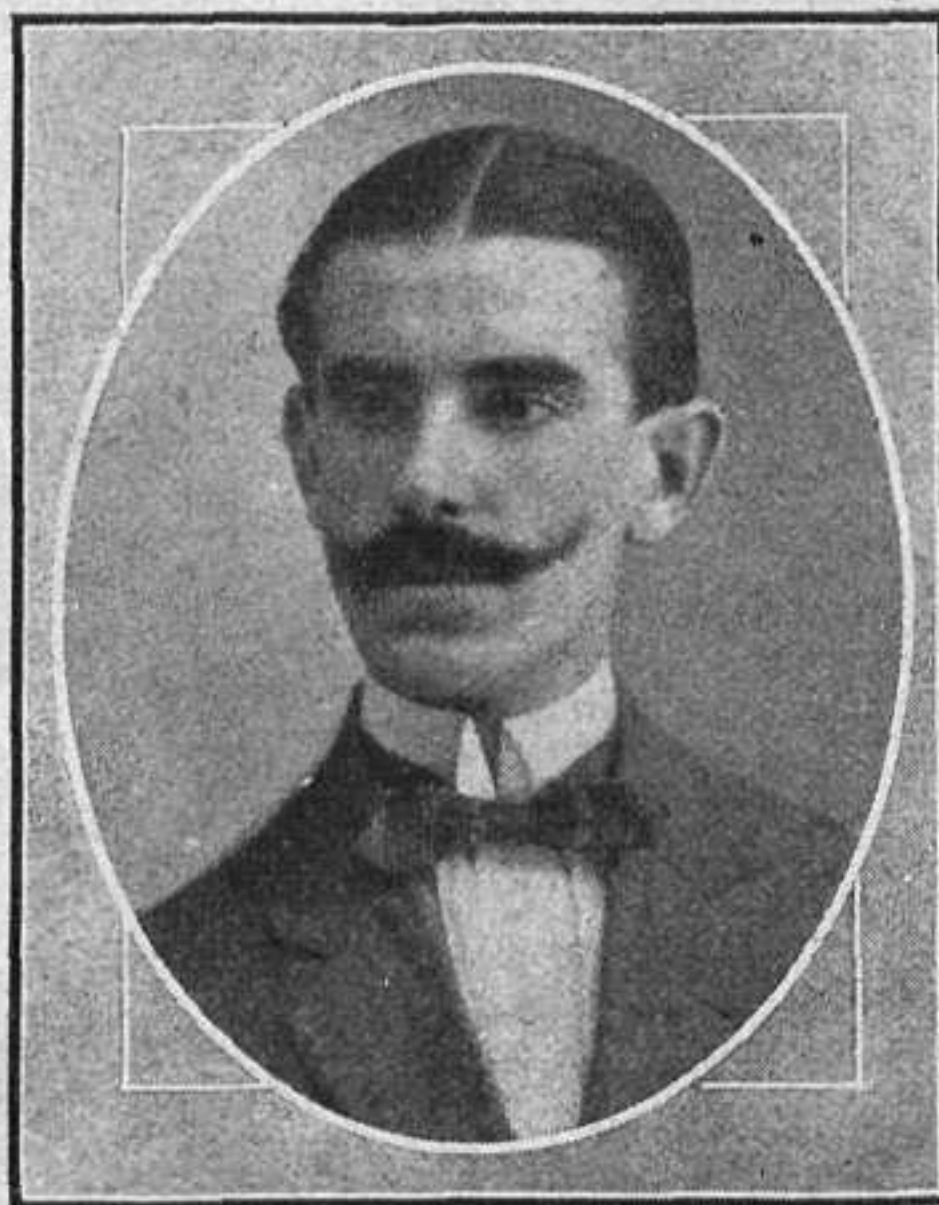
DR. EDUARDO G. GEREDA

EL DISTRIBUIDOR POSTAL

Del aparato denominado *distribuidor postal* es inventor D. Antonio Peral, hijo del ilustre marino cuyo nombre ha pasado á la historia, no solamente por sus servicios en la Armada, sino más aún que por éstos, por ser el inventor del famoso sumergible de su nombre, no obstante haber sufrido la amargura de no haber logrado un definitivo triunfo por la censurable apatía de nuestro carácter, tan propenso al entusiasmo como dispuesto á la desilusión, y por la más punible indiferencia de los que ejercen la misión directiva en los negocios públicos, más propicios siempre á crear dificultades que imposibiliten la feliz realización de toda iniciativa plausible y á hacer fracasar el más interesante proyecto, por muy grande que sean la fe, la energía y la constancia de que esté dotado el iniciador, que á prestarle estímulos y á ayudarlo con su protección y con su aplauso.

El aparato de que es autor el hijo del insigne Peral, tiene por objeto la distribución de la correspondencia á domicilio de un modo tan práctico y seguro como útil desde el punto de vista de evitar que los carteros tengan que subir á todos los pisos de cada casa, labor fatigosísima y que ocasiona graves lesiones al organismo de estos laboriosos funcionarios.

El *distribuidor postal* se construye con arre-



D. ANTONIO PERAL

Hijo del ilustre inventor del submarino de este nombre, que ha presentado al director de Comunicaciones un ingenioso aparato distribuidor postal, inventado por él



DR. D. FRANCISCO MURILLO

Ilustre bacteriólogo, á quien la villa de Vendrell ha tributado un grandioso homenaje

glo á las necesidades de cada casa y consta de una caja ascensora dividida en tantos pisos como tenga la casa, y cada uno de éstos en tantos casilleros como cuartos tenga cada piso. De este modo el cartero puede hacer en la caja ascensora la distribución de la correspondencia lo mismo que si la hiciera directamente en los cuartos respectivos, pero con la enorme ventaja de que no tiene que subir á éstos.

Puesta la caja en movimiento, conforme van pasando los casilleros por los pisos de la casa, van estableciendo contacto con unas cajas receptoras idénticas en distribución á la caja ascensora, y por un mecanismo automático pasa la correspondencia de una caja á otra, sonando en el mismo instante del contacto un timbre eléctrico en el interior del piso.

El aparato, como puede observarse por esta ligera descripción, tiende á hacer más rápido y mejor el servicio, contribuyendo á facilitar el penoso trabajo de los carteros.

Ofrecido por su autor al Sr. Armíñán, director general de Comunicaciones, éste lo aceptó con el mayor entusiasmo y ha nombrado una junta de catorce jefes de Correos y Telégrafos para que, técnicamente, emitan informe, y si éste es favorable, como se espera, ordenar la instalación de los aparatos.

No será ocioso consignar que éstos no representan un gasto considerable, ni su instalación en las casas exige una obra costosa, motivo que facilitará el que sea adoptado con el carácter general que merece tan útil y práctica reforma, evitando la resistencia que de otro modo habrían de oponer los propietarios de las fincas.

EN HONOR DE UN SABIO

La villa de Vendrell ha tributado un grandioso homenaje al ilustre bacteriólogo Dr. D. Francisco Murillo y Palacios, cuyos infatigables trabajos de investigación y de análisis se han visto felizmente coronados con éxitos tan positivos y de tan excepcional importancia como el que logró en el año 1911 cuando la epidemia colérica causaba numerosas víctimas y amenazaba adquirir enorme desarrollo.

Su campaña fué de tan decisivos resultados que en poco tiempo quedó extinguida la epidemia, y el pueblo de Vendrell, agradecido al sabio y queriendo rendirle un homenaje, nombró hijo adoptivo, dando su nombre á la plaza Mayor de dicha villa y colocando una lápida conmemorativa, que fué descubierta con gran solemnidad á presencia de las autoridades y del pueblo todo, hace pocos días.

POR LA CULTURA ESPAÑOLA



Ilmo. Sr. D. Leandro Sánchez
Magistral de la catedral de Oviedo, que dirigió un elocuente discurso a los exploradores asturianos en el acto de jurar la bandera en la gruta de la Virgen de Covadonga. FOT. PEINADO



Las niñas de las colonias escolares de Mondragón que están veraneando en la playa de Deva, bajo la inspección de las hermanas de la Merced

FOT. OJANGUREN



D. Ricardo Villar
Director de la Escuela Altamira, recientemente fundada en Alicante, y que es la primera en España que practica la enseñanza al aire libre. FOT. CANTOS

DE ACTUALIDAD

Problemas pedagógico-sociales. Las cantinas escolares

Prometimos en el número anterior ocuparnos nuevamente de las cantinas escolares, Institución benéfico-social y eminentemente educadora; Institución, a nuestro juicio, primera en el orden de todas las complementarias de la escuela; esencial, diremos mejor, si ha de tener efectividad la diaria labor del maestro.

Desde cualquier punto de vista que se mire es grande el valor de esta Institución, a la que es preciso inclinar a la sociedad española y esta sentirá inclinación a obra tan excelsa cuando conozca el alcance de la Cantina escolar.

Los padres, y principalmente las madres pobres, bendicen la Cantina escolar que no solamente da a sus hijos el alimento material con el espiritual, sino que les aleja de muchos peligros en el orden moral y físico, pues en las horas del mediodía, por ejemplo, hay muchas familias que por necesidades imperiosas de la vida se ven obligadas a desatender a sus hijos que encuentran refugio a la vez que alimento en la Cantina escolar.

Cuanto se ocupan de estos importantes problemas pedagógico-sociales, saben de qué modo se atiende en el extranjero a las Cantinas escolares. Cuando todavía no habíamos pensado aquí en su fundación, nuestros vecinos del otro lado de los Pirineos, su concejo municipal gastaba en Cantinas escolares más de un millón de francos y hace más de catorce años había en París nada menos que 386 cantinas escolares, distribuyéndose el año 1906, es decir, tres años antes, seis millones y medio de raciones gratuitas y hasta la fecha ha ido progresando la referida Institución acomodándose a las necesidades impuestas por detenido estudio respecto al particular.

No hemos de citar otras naciones que por lo menos van al nivel de Francia: basta lo dicho como ejemplo.

En España, la Asociación de Caridad escolar, compuesta casi toda de profesoras y con la protección de algunas almas bien templadas, creó el año 1902 las dos primeras cantinas escolares, llegando hasta el número de siete después de una lucha titánica para sostener las instaladas e ir progresando aún cuando lentamente respecto al número de esta bendita institución. Han sido las personas que componen la Asociación de Caridad escolar verdaderas heroínas que con voluntad inquebrantable lograron interesar a personas de valía y este ejemplo hermoso é incomparable de altruismo y caridad, ha sido ya imitado por otras poblaciones españolas. La Asociación de Caridad escolar que ha tenido momentos difíciles en el orden económico y hasta veía con horror que se imponía la necesidad de clausurar algunas de sus cantinas escolares, hoy siente satisfacción incomparable al ver que ya, como decimos, otras poblaciones imitan su proceder y han fundado centros de esta índole.

Aquí hay un hecho más que habla muy alto en favor de la mujer cuando se la prepara o dirige para el cumplimiento de sus deberes: las

alumnas de esta Escuela Normal, verdaderos ángeles de caridad, con sus propios esfuerzos inauguraron la séptima cantina escolar en la Escuela de párvulos de la Carrera de San Isidro y entre otras personalidades asistió al acto el actual ministro de Instrucción pública que, con tal motivo, pronunció elocuente oración; sin duda por el estudio hecho de la Cantina escolar y el profundo conocimiento de que es necesidad primera para que la educación del pueblo, del niño pobre, tenga realidad, creará en breve el Sr. Ruiz Jiménez, según hemos tenido el gusto de oírle hace bien pocos días, un patronato y pasarán a ser Institución del Estado las Cantinas escolares.

Para mover opinión es preciso conseguir que las gentes todas presencien el espectáculo conmovedor que ofrecen a las doce del día los comedores de estos refugios, a la vez que centros educativos de la caridad infantil.

Si en todos los países además de estadistas, pedagogos é higienistas, la gran masa social se interesa por estas instituciones, ¿qué razón puede haber para que no ocurra lo propio en España, país de la hidalguía y albergue de los más elevados sentimientos?

Únicamente el desconocimiento de la Cantina escolar puede ser causa de que haya quien permanezca indiferente ante este magno problema. El modo sencillo, y a la vez admirable, de funcionar las Cantinas escolares, haría este artículo demasiado extenso, pero no concluiremos sin rendir una vez más tributo de admiración a la Asociación de Caridad escolar y a las alumnas normalistas que sostienen la séptima cantina y aún si no temiéramos caer en el enojo de tan bondadosas damas, me atrevería a preguntar a mi querido amigo Sr. Ruiz Jiménez para cuándo se guardan las encomiendas, cruces, etc., de Alfonso XII. Nosotros no lo entendemos, pero estamos seguros de la determinación que el ministro ha de tomar cuando nos lea, ya que don Joaquín con facilidad concibe y ejecuta cuanto cree justo ó conveniente para su patria.—BARRENILLO



El gobernador, el alcalde y el presidente de la Diputación de Valencia en la visita que hicieron el día 12 del actual a la colonia escolar que se encuentra en Porta-Celi, a expensas del Ayuntamiento de la capital levantina. FOT. GÓMEZ DURÁN

CRÓNICAS FESTIVAS

HABLANDO UN RATO

Cupletistas, toreros y admiradores

Una cupletista y un torero se han besado en San Sebastián. Poco antes de partir el tren, ella ha avanzado el cuerpo gracioso y ha ofrecido al mancebo núbil la rosa de sus mejillas nacarinas. El torero ha vacilado un momento, ha pensado sin duda en que es de más peligro la lidia de las cupletistas que la de los miureños, y aturdido y confuso, quedándose corto, que no es lo mismo que entrando en corto, ha rozado con sus gruesos labios, empalmeados por la zozobra, la cara sedosa de la artista. Y cuando ella ha devuelto el regalo besando en la boca del matador casi infantil, el corro de admiradores incondicionales del moderno gladiador de taleguilla y castañeta, ha batido las palmas ardiendo en locos fervores.

La cupletista es *egregia*. El torero, *insigne*. ¡Bendito sea Dios, que así consiente el descrédito de los adjetivos!

Esto de las cupletistas y los toreros va picando en historia. Primero fué *Bombita*, ese famoso torero-artista, ídolo al que se rindió un ciego homenaje de admiración ayer, víctima hoy de la tornadiza opinión de las insensatas muchedumbres, quien atrajo sobre sí y sobre la gentil tonadillera, reina del buen gusto y de la hermosura, que se llama *La Goya*, la despierta curiosidad de las gentes. Fué luego Gaona, el indio de narices chatas y color de ladrillo el que hizo *gemir á las prensas* llorando la pérdida para el arte de ese prodigio de distinción y de gracia que se llama Paquita Escribano; son ahora Joselito el *fenómeno* y la *egregia* cupletista los que ofrecen motivo en estas calurosas horas estivales para disertar acerca de esa dichosa locura del amor.

A fuer de justo debo declarar sin seguir adelante, que no fué la intención pecaminosa la que acercó ahora los labios masculinos á las mejillas de la hembra, y viceversa. Fué un deseo casto, una necesidad espiritual, una obligada explosión de entusiasmo entre compañeros artistas, sin que por ello se entienda que la *egregia* amiga de Gloria Laguna sea una mujer torera, ya que no hizo otra cosa en su vida que sentir el arte lírico y encadenarse á él con las cadenas doradas del triunfo.

En estos asuntos torero-cupleteriles, como en muchos otros de su peligroso ejercicio, *Bombita* ha actuado de precursor, y digan ahora lo que quieran los fanáticos, los demás han seguido las huellas que dejó marcadas el bravo torero de la eterna sonrisa.

Pero queda por ahí otro lidiador tan afamado como el que más y tan fenómeno como el que más, y más que el que más, y tan estupendo torero como el que más también. Comprenderán ustedes que hablo de Belmonte.

El muchacho de Triana no ha encontrado todavía la cupletista que por su clasificación en la escala de los *insignes* le corresponde, y ya verán ustedes qué poco tiempo pasa sin que nos la presente, entre las delicias de un ameno comentario, algún desocupado compañero.

La elección, ya sea por parte de él ó por la de ella, se impone. En los tiempos que atravesamos no se concibe al torero sin su correspondiente *estrella*, ni á la *estrella* sin su correspondiente torero. Es un complemento necesario, aunque sea también un atroz contrasentido. El complemento del torero actual no es ciertamente la cupletista. Rafael, el calvo, dió ejemplo de sabiduría procurando complementarse con una maravillosa bailarina. ¡Hizo muy bien, y yo se lo aplaudí á rabiár! El torero y el baile tienen muchos puntos de contacto. En la actualidad son dos artes hermanos. Un torero al lado de una bailarina puede adquirir muy útiles conocimientos, y la bailarina también conseguir del torero el perfeccionamiento sumo de su arte. ¡Rafael, el calvo, estuvo en lo firme! Pero los demás!...

En fin; sea de ello lo que quiera, lo cierto es que por el lado de las cupletistas van las aguas, y no puede uno oponerse á la corriente.

Belmonte por su enfermedad y por haber llegado algo más tarde que los otros, se va á ver y se va á desear para elegir algo que merezca la pena, artísticamente hablando.

Pasa con las cupletistas de primera fila, lo mismo que con los toreros *insignes*; que se pueden contar con los dedos y siempre se encuentran más dedos que toreros y que cupletistas.

Acotadas, digámoslo así, la *egregia*, cuyo nombre no he podido averiguar, *La Goya* y la Escribano, únicamente sobresale el nombre de Adelita Lulú. Y Adelita Lulú—perdóneme Belmonte—es cosa mía. Aunque ella lo desmienta y lo ignore, porque lo ignora, es cosa mía. Lo he querido yo así, y me parece que es bastante. Si ella se atreviese á dar su blanca mano al estupendo lidiador, habría de ser sin mi permiso y contra toda mi voluntad. Y como esto no pasará, Belmonte se va á ver negro para dar con una cupletista en buen uso.

Yo lo siento por él. En esto del cupleterismo, al que no madruga no le ayuda Dios. Hay que estar apercebidos y dispuestos siempre á aprovechar todos los instantes. Los admiradores taurófilos no se limitan á manifestar los entusiasmos por su ídolo desde la barrera. Han de seguirle, han de acompañarle, han de velar su sueño, han de gustar antes la comida por si encerrara peligro para el héroe, han de liarse á éstos como apéndices, como algo necesario para su existencia. Y ya no los pueden dejar ni para eso. Ni para sentir la flor de ilusión que encarna en su esencia todo beso de mujer sin que un estúpido palmo-tear quiebre el augusto misterio de aquél y apague su dulce crujido...

¿Cómo, pues, han de perdonarle al torero que queda sin cupletista, que desaproveche la ocasión?

Ni ellos, los admiradores, ni nosotros, los comentaristas, que también somos de *abrigo*, daríamos con la disculpa.

Y lo que realmente no la tiene es que nos ocupemos de si hablaron, ó si se besaron, ó si se entretuvieron en cesa de más sustancia y más de su gusto los toreros y las cupletistas por *egregias* ó *insignes* que nos parezcan.

Y crean ustedes que no la tiene ni aún en el caso de San Sebastián, que en ley de Dios puede considerarse como la exteriorización de un afecto puro, como una manifestación cariñosa de madre á hijo...

¡Y Dios bendiga á la madre y la conserve tan guapa y tan *egregia*! ¡Qué en esto de la hermosura sí que lo es!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

PATRONAS VERANIEGAS

El infeliz que no puede pasarse sin veranear, tiene que salir de su casa dispuesto á sufrir más privaciones que si le hubieran destacado en un puesto avanzado del Sahara.

Una de esas señoras que durante el invierno se dedican al chismorreó ó á ver cómo sacan un punto de crochet nuevo, surgen en calidad de patronas, apenas llegan á la playa dos veraneantes.

—Diga usted, doña Concha, ¿podrían darme agua?

—¿Agua?—repite la patrona veraniega con igual asombro que si se la hubiera demandado un pedazo del planeta Marte.

—Sí; una cosa líquida, á veces clara, y que sirve para lavarse.

—¡Ya lo creo! Debe de haber.

Y le traen al huésped poco más que la cantidad necesaria para echar en un litro de leche, un lechero honrado.

—¡Y! Esto es para la punta de la nariz, pero yo quería lavarme hoy toda la cara.

—Sabe usted, como esto no es casa de huéspedes.

—Es claro; aunque me detengan por marrano, no importa...

La mayoría de estas patronas circunstanciales tienen una idea equivocada del forastero y creen que éste con tener una cama donde descansar, si las pulgas le dejan, ya puede considerarse más feliz que Pedro de Servia.

—Oiga usted, D. Teodoro, me hará el favor de levantarse á las seis de la mañana, porque á esas horas un sobrino mío pone en su alcoba un taller de ratas mecánicas.

—Señora! ¿Qué voy yo á hacer á esas horas?

—Pues no pretenderá usted que el pobre deje de ganarse la vida. Son ustedes unos desconsiderados.

Como es natural, el forastero echa sus cuentas y reconoce que no le conviene estrangular á la patrona, y se calla. Desde entonces, todas las mañanas, cuando más á gusto está en el lecho, entra el de las ratas mecánicas y le dice:

—Vamos, no sea usted pelmazo, que tengo un pedido de ratas para la feria de Palencia y hay que confeccionarlas.

Diciendo esto, extiende sobre la cama del forastero unos trozos de latón. El pobre veraneante sale huyendo y figurándose que todas las ratas se le suben por las piernas, y se planta en mitad de la calle, cuando está casi desierta por lo intempestivo de la hora.

—Y aún dicen que aquí se viene á descansar!—exclama, y se deja caer en un banco, donde al poco rato comienza á dar cabezadas, porque, como es natural, no ha dormido lo bastante.

En esta disposición le encuentran los primeros ciudadanos que marchan á sus faenas y no falta alguno que dice:

—Vaya un tío fresco. Se conoce que ha estado de juerga toda la noche.

Trasladarse á una población de esas donde todo el mundo se convierte en patrona, es algo así como tomar butaca de infierno, sección de martirios; porque las señoras que ceden una habitación son más molestas que un fenómeno taurino.

Una patrona conocí yo en San Sebastián que había sido esposa de uno de aduanas y cada vez que entraba uno de los huéspedes le dirigía una mirada inquisitorial.

—Me parece, Sr. de Regúlez, que lleva usted una vida irregular, y si tal supiera, no estaría usted un momento más en mi casa.

El huésped, como es natural, se asustaba y daba sus excusas.

—Nada; ayer me han dicho que intentaba usted pellizcar á una bañista.

—Señora, es que soy comerciante en lanas y quería cerciorarme de la calidad del traje.

De tal manera la tomó aquella señora con el huésped, que éste, cuando algún amigo le invitaba á tomar una copa de cognac, le decía:

—Bueno, pero que nadie se entere.

Y metiendo la copa dentro del sombrero, se aproximaba éste á la cara y así bebía.

Una noche se le ocurrió dejarse poner una flor en la solapa de la americana, y en el momento en que le preguntaba á la florista si era, por casualidad, de la provincia de Badajoz, surgió delante de él la terrible figura de la ex aduanera.

—¡Libertino! A mi casa no vuelva usted.

Y, efectivamente, cuando fué á acostarse se encontró con que la patrona le había puesto el baúl en plena calle.

Y allí tuvo que pasar la noche, sentado sobre el equipaje y reflexionando sobre lo agradable que es el salir de casa y encontrarse con una patrona de ocasión.

A. R. BONNAT

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

ESPAÑOLES DE ANTAÑO

EL CAPITÁN CONTRERAS

Siempre hay para los artistas una voluptuosidad emocionante en revolver el pasado. Los investigadores de la historia conocen estos momentos sublimes en los que la fantasía revive una época, haciendo surgir del fondo de las tumbas un mundo desaparecido. En él tienen los escritores un avatar inagotable. Santos, bandidos, piratas, reyes, validos, magnates. Mundo brillante que deslumbra la fantasía y despierta en nosotros el sentimiento inmortal de la raza. El capitán Alonso de Contreras viene de ese mundo y su alma está ante nosotros después de sacudirse el polvo de los siglos.

El capitán Alonso de Contreras—según rezán sus Memorias que se conservan en la Sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional—nació en



DOÑA MELCHORA HERRERO

Ilustre escritora, que ha obtenido, en brillante concurso de mérito, la cátedra de Economía y Contabilidad doméstica en la Escuela del Hogar. FOT. CALVACHE

Madrid allá por el año 1582, en una noche tenebrosa del mes de Enero. Ignoramos la fecha de su muerte, como ignoramos asimismo si murió colgado de una jarcia ó si Dios le llamó á juicio, siendo prior de un convento en las montañas de Burgos. Pero no se trata ahora de su muerte, sino de su vida.

Alonso de Contreras encarnó de una manera perfecta el tipo de esta raza española que parece tener en el mundo una finalidad idealista y sentimental. Nosotros quisiéramos interrogar á esta alma misteriosa que palpita en las líneas del manuscrito venerable. El capitán Contreras trazó el relato de su vida con puño firme como correspondía á su fortaleza de ánimo. No entendía de achaques literarios y, sin embargo, sus Memorias son una muestra esplendorosa de aquella literatura del siglo XVII que se componía de acción. El autor nos dice que esta historia de su vida que él escribió á los cuarenta y ocho años, quedó redactada en once días.

Es un relato fantástico y truculento en el que no tiene parte alguna la imaginación. Cada hazaña y cada episodio se hallan descritos con un rasgo justo, concreto, preciso. Es así como seguimos en pocas horas la estela, á veces sublime, á veces infame, pero siempre grande y magnífica de una vida que reunió en un momento de la historia el genio de una raza y de una época.

Alonso de Contreras reveló su carácter precozmente. A los doce años mata á un condiscípulo de la escuela; á los trece se alista como marmítón en la Armada del Príncipe cardenal Alberto. Atraviesa la España, visita Génova, Saboya, Milán, navega hacia Flandes y, por último, lo ve-

mos llegar á Malta con la vocación que ha de ser en adelante norma de su vida. Contreras se arma entonces corsario contra el Gran turco. ¿Quién osará seguir á este hombre á través de los mares ó en las selvas vírgenes de América? El nos dice con la suprema sencillez de sus palabras que no hay un espacio en la tierra ó en las aguas, que no evoque en su memoria un recuerdo trágico. No es avaro de la propia sangre ni de la sangre ajena. El tributo á la vida lo cobra y lo paga con tajos y mandobles. Donde quiera que está su espada, está el rayo implacable de la muerte.

Su carácter es alegre, y en el fondo del horror de su vida hay un sello de nobleza. Mata, roba y asesina; pero una extraña moral guía sus actos. Los enemigos de la religión son sus enemigos, y así se lo hace saber á los ingleses, á los moros y á los turcos. Todos le huyen como á un castigo del infierno y él clava triunfante, con orgullo lisonjero, el estandarte de la Cruz en las galeras infieles.

Terminada una carnicería de berberiscos ó de luteranos, se hace dar la bendición en nombre de Cristo y coloca en su pecho el escapulario sagrado con la imagen de la Reina de los Angeles.

Esto no le impide al capitán Contreras entregar su alma y su cuerpo á todas las horribles impurezas de su oficio de corsario. Después de un abordaje hay doncellas cautivas y orgías sardanapalescas. Al olor de la sangre caliente se mezclan los lamentos de los esclavos y el rugido brutal é impúdico de los vencedores, y flotando sobre el cuadro de muerte y de lágrimas el capitán Contreras se extasia en un piadoso olor á incienso que no conoce la mixtificación del sacrilegio. Porque á Contreras le gusta el olor de la sangre, pero de la sangre infiel. Roba á los que no son creyentes; asesina por la religión.

Despojemos á este hombre de su ferocidad innata y nos quedará un tipo terne, honrado y devoto, modelo de aquella España esplendorosa del siglo XVI. Lo podemos encontrar á través de nuestro suelo, en cualquier villorrio ó en cualquier aldea. Quizá es el alcalde de Zalamea. Francisco Pérez de Barradas, ó el cardenal Jiménez de Cisneros. De todos modos, si él no puede servirnos de modelo, de vida, puede sernos espejo de carácter y maestro del estilo.

¿Qué ha sido de aquella fuerza, de aquella fiereza, de aquella voluntad? Nosotros, españoles de hoy, penetramos en estas vidas como en un santuario y sentimos nuestra inferioridad. Ni siquiera nos atrevemos á pedir al pasado alguna lección de vivir. No somos útiles ni peligrosos y así caminamos indecisos y desorientados como si quisiéramos demostrar que este pueblo de gigantes está ahora habitado por liliputienses que ni aún tienen la virtud de ser laboriosos. La herencia de aquellos hombres que nos precedieron parece ser el descanso. Ellos no tuvieron tiempo de descansar y nosotros descansamos por ellos.

A veces, sin embargo, sentimos deseos de andar, porque sabemos que el reposo es la muerte. Pero para andar es preciso saber adonde se ha de ir. Y no acertamos á definir un deseo, no vemos claro el punto de destino, porque nuestra vida de ahora carece de contenido ideal. Tocamos con una mano el pasado y queremos alcanzar con la otra el porvenir. No nos atrevemos á perder el contacto con esto ni con aquello, porque no sabemos qué es lo mejor, ni siquiera lo bueno. Y seguimos de reata, tristemente, por un desierto de ideales.

¡Ah, querido Contreras; tu vida nos anonada como un remordimiento! ¡Tú fuiste capaz de serlo todo en España, hasta escritor claro, breve y conciso! Tu lectura nos es provechosa en los tiempos que corren porque despliega á nuestros ojos horizontes nuevos y fascinadores. El libro breve de tus aventuras es un remedio para nuestra atonía intelectual. Pero es posible que no nos

sirva de nada porque nuestro paladar no está ya para manjares fuertes. ¡De cada episodio de tus extraordinarias aventuras, nosotros haríamos hoy una novela de trescientas páginas!

J. RODRÍGUEZ DE LA PEÑA

LOS LIBROS NUEVOS

"DE LA VIDA Á LA ESTROFA"

Es Zacarías Ylera uno de los más altos poetas de Castilla. Su estro fuerte y varonil vuela y se remonta en libros de pasmosa reciedumbre poética, admirables de sentimiento y de forma.

En el libro que acaba de publicar, *De la vida á la estrofa*, se advierte un fervido y sano culto á la Naturaleza, y todo en él es sonoro y sentido, claro y desbordante. Y por encima de sus páginas flota un optimismo fortalecedor.

No es Zacarías Ylera el poeta afeminado que se encierra en su torre de marfil y no sabe más



D. F. GUITARTE Y GARCÍA DE LA TORRE

Distinguido abogado, que defiende á la Asociación de Toreros y al diestro Antonio Fuentes en sus litigios con la empresa de la Plaza de Toros de Madrid

que de frivolidades y de infecundos jugueteos. Es el fuerte poeta de la raza que os hablará siempre de esperanza y de amor, de pujantes idealismos y de elevados ensueños.

Acaba de aparecer su obra y ya han tejido para él una espléndida guirnalda de elogios varias de las más insignes mentalidades españolas. Joaquín Dicenta, Salvador Rueda, Narciso Alonso Cortés, Manuel de Sandoval y Francisco Antón. He aquí una de las poesías del libro que nuestros lectores saborearán con deleite:

GUITARRA BÉLICA

El baturro puntea la guitarra;
Llena el espacio música bravía,
y las notas son dardos de armonía,
dejos alegres de canción bizarra.

La copla popular á veces narra
proezas de Aragón, de honda elegía,
y entonces se retuerce en la agonía
y, cual fiero puñal, hiere y desgarrá.

Vibra rotunda la valiente jota,
que de la caja del guitarrero brota,
no arrancada al rasgueo, sí al zarpazo.

Buge en sus cuerdas el león ibero,
suena la prima cual clarín guerrero
y el bordón cual tronar de cañonazo.

¿No os parece que el que esto escribe puede figurar legítimamente entre los más grandes poetas españoles?—H. R.

NUOVO SERVICIO DE LA COMPAÑÍA DEL NORTE

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte ha establecido un servicio completo de trenes entre Tolosa, San Sebastián, Hendaya, Bayona y viceversa, cuyo prospecto hemos recibido, y se facilitará á quien lo solicite en las oficinas y estaciones de la Compañía.

SOBRE EL TAPETE VERDE CASINOS Y CHIRLATAS Ó EL PEGO LEGALIZADO

Suponiendo que lo de la reglamentación del juego llegue á ser un hecho, que me temo mucho que no lo sea, porque es un problema de inasistible arduo para que pueda resolverlo en los pocos días de una etapa ministerial, imaginación tan impresionable y criterio tan tornadizo como el del Sr. Alba, se me figura que de la solución gubernativa habrían de derivarse tantos conflictos, que bien pronto habría de arrepentirse el ministro de haber puesto manos en el asunto.

Yo creo que esas dilaciones que ha sufrido el proyecto de reglamentación, abedecen precisamente á que el Sr. Alba ha recapacitado, después de adoptar el arrogante gesto á que obedeció su enérgica orden y ha convenido *consigo mismo* en que la cosa es más peliaguda de lo que á primera vista parece y habrá monologuado en estos ó parecidos términos:

—¡Para cuatro días que va uno á disfrutar de las delicias del poder, no merece la pena de sumirse en hondas preocupaciones y de calentarse la mollera en la proporción necesaria para incubir una solución que complazca á todos!

Por otra parte, es cosa que no exige una amplia demostración, que asunto tan complejo y tan peligroso, podría afrontarlo públicamente sin temor de producir males mayores de los que tratara de evitar y marejada más temible que las que suelen producirse por efecto de las campañas moralistas, un sociólogo, político ó pensador que tuviera hecho un serio estudio del tema, pero de ningún modo quien de la noche á la mañana decide resolverlo movido por el apremio de las circunstancias en que la casualidad lo coloca, más que por el impulso lógico que le decide á dar solución á un problema que viene siendo objeto preferente de su preocupación y de su estudio.

No quiere esto decir que yo le niegue al señor Alba capacidad y tacto para acometer con fortuna problemas de tan difícil solución, siempre que ellos hubieran sido objeto del detenido examen y de la madura reflexión necesarias por parte del ministro, lo que me parece indudable es que no habiendo constituido para él uno de los números esenciales de su programa político, sino el aditamento que de modo inopinado le obligan á hacer las imprevistas circunstancias, no es de esperar que la resolución que adopte sea la más acertada y la más prudente.

Apenas haya comenzado el ministro á pensar en la forma de dar equitativa y justa reglamentación al juego, habrá tropezado con la más gorda de las dificultades.

¿Qué centros, entidades ó asociaciones van á quedar autorizadas por la ley para explotar ese negocio? Libertad absoluta no puede concederse. Dejar que lo emprendan cuantos lo deseen y que lo mismo pueda ejercerse el derecho de la explotación en los casinos aristocráticos, que en los

establecimientos públicos, ó en las barracas de las ferias, no creo que le parezca lícito á nadie. Como tampoco podrá parecérselo el que sea suficiente requisito para extender el tapete verde, pagar la contribución que se imponga, ó estar dispuesto á contribuir con el tanto por ciento que la ley determine, mediante la intervención gubernativa que como garantía se establezca, porque si fuese así, los cafés, las tabernas y muchos más establecimientos, amén de las casas de huéspedes y numerosas viviendas particulares, quedarían trocadas en garitos y excuso decir á ustedes lo que ocurriría con este régimen de libertad que la sanción convertiría en bochornoso y punible libertinaje.

Hay que suponer que se limitará mucho el derecho á ejercer este vituperable negocio, procurando impedir por virtud de restricciones muy severamente dictadas y hechas cumplir con extraordinario rigor que al propio tiempo que se crea una industria muy lucrativa para enriquecer á toda la gente maleante, se extienda la afición y se fomente el vicio en términos que constituya una verdadera calamidad social.

Si á todo el que esté dispuesto á vivir de la explotación de este infame negocio se le faculta siempre que pague los derechos correspondientes, todos los truhanes, vividores y malandrines encontraran resuelto el problema de verse convertidos en perfectos caballeros de industria dentro de la ley y muchos de los hombres honrados que de su oficio viven, en las distintas clases sociales, trocarán su profesión honesta por la más cómoda de tahures y el hambre y la miseria se enseñoreará de los hogares humildes y la vagancia y el crimen aumentarán en proporciones espantosas.

Como esto sería atentatorio al orden social; como esto resultaría abominable y lo consideramos absurdo á todas luces, hay que suponer que todos los males que de una tan mal entendida libertad se derivarían, quedarán absolutamente evitados en ese proyecto de reglamentación, y hasta que tan hábil y prudentemente habrán sabido sortearse en él todos los peligros, que lejos de propagar el vicio y hacer que la innoble afición cunda, se conseguirá por virtud del proyecto ya sancionado, que disminuyan los explotadores y las víctimas.

Pero no juzgará nadie ocioso advertir al que acometa esta peligrosa reforma de amparar con la ley lo que siempre se juzgó ilegal y delictivo, que es sumamente difícil trazar las líneas divisorias que separen el casino de la chirrata y el juego de azar, noblemente limpio de ese otro juego ventajoso y sucio en el que caben desde el pego truhanesco hasta las puertas y los triples ceros que la costumbre ha sancionado, no obstante poder considerarse como una verdadera trampa y que como es sabido, es el que se practica actualmente hasta en los grandes casinos y centros de recreo más elegantes.

Ni caballitos que encubren la mayor de las ventajas que en esto del juego pueden darse, ni

medias ruletas ni otras cosas por el estilo que desnivelan la suerte en favor de los negociantes del vicio; algo que efectivamente sea juego de azar en que lo mismo pueda perder uno que otro y no suceda lo que ahora ocurre que individualmente podrán ganar ó perder los puntos, pero sin que esto impida nunca el que la banca resulte ganando de modo indefectible.

Y basta ya por hoy, que no es cosa de echar en el asador toda la carne de una vez

E. CONTRERAS Y CAMARGO

SEVILLA

Su busto de matrona eleva entre las flores y goza, de las flores sintiéndose envidiada, el fuego de su tierra esparce su mirada y más que el Sol alumbran sus claros resplandores.

Es su garganta nido de dulces ruiseñores es el reflejo hermoso de una ilusión soñada, Guadalquivir la besa y al verse acariciada se cuajan de sonrisas sus labios tentadores.

Es la mujer dichosa que vive sin pesares, gitana entre gitanas hermosas escogida, que adorna sus cabellos de rosas y azahares.

En sus pupilas negras la luz vive escondida y al son de una guitarra eleva sus cantares llenos de fe, de aromas, de besos y de vida.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

NUEVAS PUBLICACIONES

La ciencia de los negocios, por Waldo Pondray Narren; versión española de G. G. R.—Libro de extraordinario valor práctico, cuyas originalísimas enseñanzas serán de inmensa utilidad á todos los luchadores en la vida del comercio y de la industria. Editado por Gustavo Gili, de Barcelona.

Chopin: sus obras. J. María Gibert. La copiosa literatura chopiniana ha venido á aumentarse con este interesantísimo libro del notable musicógrafo catalán. Apartándose de los trillados terrenos biográfico y anecdótico, entra de lleno en el análisis de la obra del genial pianista y compositor polaco, estudiándola producción por producción, con un espíritu de independencia y un sentido de justicia de todo punto admirables. Escrita en estilo claro y horro de tecnicismos que dificulten la comprensión del análisis para aquellas personas que carezcan de la instrucción musical necesaria á esos estudios, constituye un precioso libro de vulgarización artística, indispensable en la biblioteca de todo *amateur*, y de gran utilidad en la de los profesores de piano. Sin duda tendrá el éxito que merece.

África Española.—El segundo número corrobora la justicia del éxito alcanzado por esta brillante revista. Publica, entre otros trabajos, una crónica política, á cargo de Augusto Vivero; un estudio documentadísimo, del señor Martos O'Neale, sobre lo que deben ser nuestra política y Administración africanas; un concienzudo y sagaz examen de los principios y fórmulas en que ha de basarse la organización de la Justicia en la zona española, y que es obra de D. Manuel Conrotte, y el primer capítulo del interesantísimo estudio histórico, geográfico, económico, político y social de la provincia de Larache, por Gustavo Vivero.

Rita Luna, por Ismael Sánchez Estevan. Ensayo biográfico novelesco.—El culto escritor y antiguo periodista cuyos trabajos le han conquistado justo renombre, aporta en este interesante libro nuevos datos que esclarecen la vida de la gran actriz malagueña.



D. Lázaro Aramberri

Notable tirador esbarrés, que ha ganado la Copa de S. M. el Rey en el con u. so de tiro de pichón efectuado en Tolosa, matando doce pichones en doce tiros

FOT. ORTUOSTE



Junta directiva é individuos de la Sociedad de Dependientes de Comercio y Similares del Real Sitio del Escorial, que celebraron una reunión en el Centro Obrero para pedir el exacto cumplimiento de la ley del descanso dominical



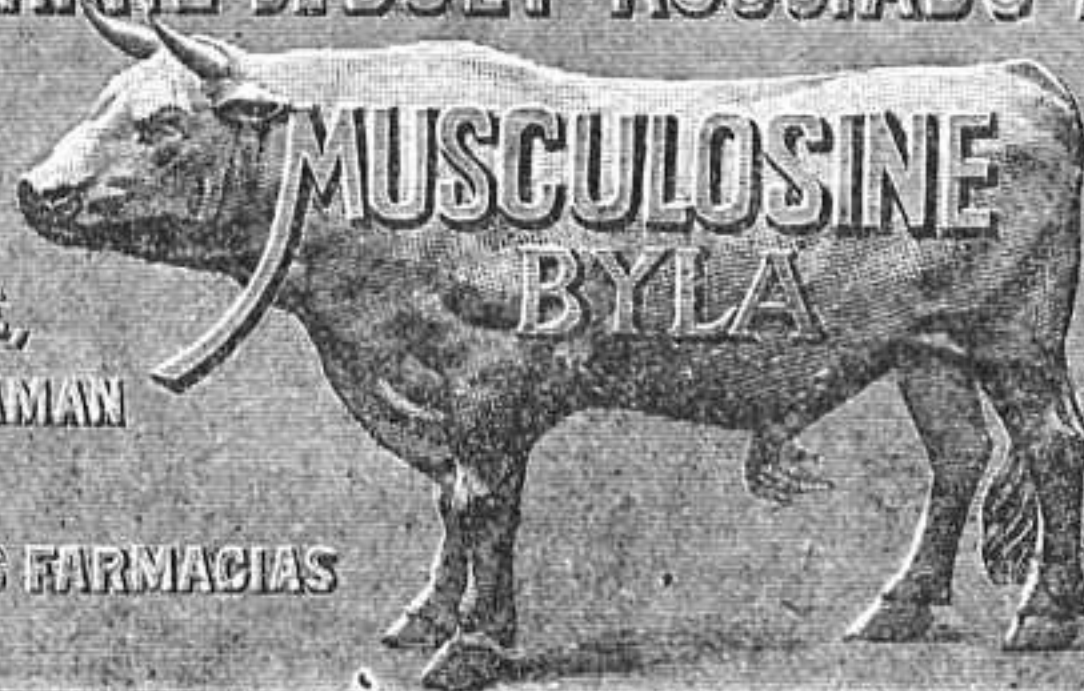
D. Prudencio Iglesias

Original escritor, que ha publicado un libro amenísimo y de actualidad titulado *La España trágica*. Desde Pedro Romero hasta Belmonte, que ha obtenido muy buen éxito

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



MUSCULOSINE
BYLA

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{ta} BASCANS Y G. SALINAS, CLARIS III, BARCELONA

La Salud devuelta sin régimen penoso ó costoso; la

REVALENTA

DU BARRY
de Londres

cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, gastralgias, acedias, pituitas, náuseas, vómitos, estreñimientos, diarreas, disenteria, cólicos, ahogos, opresión, diabetes, debilidad (anemia), y todos los desórdenes del hígado, riñones é intestinos. (De uso en los hospitales de Inglaterra desde 60 años.) Según el eminente analista Dr. Griffiths, en su informe publicado en la *Medical Gazette*, es «un alimento perfecto para los enfermos como para los niños más delicados.» (En casa de todo boticario y buen ultramarino.)

GRAFICO

REVISTA ILUSTRADA

que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la : : : : : citada isla : : : : :

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

«EL CANTAR DE LOS CANTARES» (Criptografía), por Novejarque

Dedicado á mi amiga, la señorita Julia Pérez Cantó

I

Desde QUE estás en EL pueblo,
el sol no QUIERE salir,
y es, morena de mi vida,
que tiene celos de ti.

II

Los CANTARES QUE te escribo
llorando, alma de mi alma,
entre burlas los aprendes
y entre sonrisas los CANTAS.

III

Los CANTARES son poemas
que del corazón SE arrancan
y los publican los labios
y SE escriben en EL alma.

IV

Tu casa es cuerpo de guardia.
ES garita tu PORTAL,
y yo SOY El centinela
que vigila sin cesar.

V

Aparta SIEMPRE del fuego
á LA MUJER QUE bien quieras;
mira que salta la chispa
de donde menos SE piensa.

Como se ve, los cinco precedentes CANTARES contienen grupos de letras de carácter MÁS GRUESO. Estos fragmentos, leídos en cierto orden, expresan OTRO HERMOSO CANTAR.

Averigüese el orden para poder obtenerlo.

LOSANGE, por Novejarque



Colocando en cada casilla el significado que se expresa, se podrá leer, en direcciones horizontales y verticales:

1. VOCAL.—2. PUEBLO.—3. EXTRAVAGANCIA.—4. DEL MUNDO.—5. ENTRE LOS ANTIGUOS, EMBLEMA DE LA ETERNIDAD

Loción de Agua de Colonia Orive á la cabeza después de cortarse el pelo, evita los catarros, frecuentes en tales casos. 4 litros, 16 pesetas; franco estación.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

COMPRIMIDO, por Novejarque

500100010000101
NEGATIVA

JEROGLÍFICO, por A. B.

EN + ROSTRO 2

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la pajarita:

POLONIA
ALIPIO
NALON
LINO
PLATA
PLINIO
PLATINO
PALPITAN
ANALÍTICO
CANTALPINO
ALICANTINO
ATLÁNTICO
CATALIN A

A las charadas: I. ALFARERO.—II, ENCICLOPEDIA.
Al Vox populi: COMO ME LO CONTARON TE LO CUENTO

L'cor del Polo. El público prefiere lo acreditado por hechos históricos de 43 años, eigiendo con talento práctico el extra de los dentífricos higiénicos sobre los noveles, que no tienen la experiencia de un farmacéutico como Orive, que encaneció en la ciencia en perfeccionar constantemente su dentífrico. Frasco 1,50 ptas.

CRÓNICA GRÁFICA

LOS VIAJES DE LOS REYES



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria, al desembarcar en el muelle de Castro Urdiales, cuya población visitaron el día 26 de Agosto con motivo de la gran regata crucero, en la que tomaron parte SS. MM.

FOT. MARÍN

LA ESTATUA DE CAMPOAMOR



Monumento erigido en el Parque de Navia á la memoria del inmortal poeta Campoamor

Ha sido inaugurado solemnemente en Navia el monumento erigido por suscripción de aquel vecindario para perpetuar la memoria del ilustre hijo de aquella hermosa villa, el gran poeta D. Ramón de Campoamor. Constituyó el hermoso acto una manifestación grandiosa, á cuya brillantez contribuyeron las personalidades asturianas, las bellas señoritas de la buena sociedad, que habían bordado primorosamente una bandera, y la población toda, que acudió á presenciar aquella extraordinaria solemnidad. El monumento, original del notable escultor Sr. Carretero, ha sido emplazado en un parque construido expresamente para este objeto.



Las señoritas de la buena sociedad de Navia que asistieron en comitiva á la inauguración del monumento

FOTS. PÉREZ Y GONZÁLEZ



EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



CAMARA

LA BELLA HILANDERA

FOTOGRAFÍA DEL NOTABLE FOTÓGRAFO G. SUS

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. Eduardo Bohorques

Cosechero de Jerez de la Frontera, que ha hecho un importante donativo al Gobierno de su exquisito aperitivo «Jerez-Quina Bohorques», con destino al Ejército de operaciones en Marruecos.



Los ocho sentenciados de Carriles de Aceituno (Vélez Málaga), recientemente indultados de las penas que se les impusieron por la jurisdicción militar, merced a las gestiones del diputado por Barcelona Sr. Giner de los Ríos.



D. Hermenegildo Giner de los Ríos

Diputado por Barcelona, a cuyas gestiones se debe el indulto de los ocho sentenciados de Carriles de Aceituno, partido judicial de Vélez Málaga, que fueron condenados por la jurisdicción militar.



D. J. García Kohly

Ministro plenipotenciario de Cuba en Madrid, que ha sido mantenedor en los Juegos Florales celebrados recientemente en Avilés. (FOT. HARRA).

Uno de los asuntos más interesantes que ha proporcionado la actualidad extranjera ha sido la evasión del multimillonario norteamericano Harry Thaw del manicomio en que había sido recluido.



Harry Thaw

Famoso multimillonario norteamericano, que se ha fugado del manicomio en que estaba recluido por haber matado en un teatro de New York al arquitecto Stafford White, a quien suponía amante de su esposa. (FOT. HUGELMANN).



ISABEL SUAREZ INCLAN

Bellísima señorita, hija del ministro de Hacienda, que ha sido Reina de la fiesta en los Juegos Florales de Avilés. (FOT. HARRA).



D. Emilio Dapay de Lome

Periodista y autor cómico, cuya revista *El Pericón Nacional*, estrenada en el Teatro Apolo, de Buenos Aires, ha obtenido excelente éxito.

por sentencia dictada en el proceso que se le siguió por asesinato del arquitecto Stafford White, sobre quien disparó varios tiros al encontrarlo en un teatro, suponiéndole en amorosa inteligencia con su mujer.



Evelyn Thaw

Esposa del multimillonario cuya fuga del manicomio en que estaba recluido ha causado gran sensación en Norte América, habiéndose hecho gestiones cerca del Gobierno canadiense para que sea entregado a las autoridades neoyorquinas.

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF



D. Rafael Montes
Teniente del regimiento de Ceuta, muerto gloriosamente en el combate sostenido con los moros en las posiciones de La Condesa



D. Manuel Balcázar
Capitán del regimiento de la Reina, que se batió heroicamente en el bosque de Yemáa el Tolba, rechazando a los moros



D. Gonzalo Moreno
Teniente de las fuerzas regulares indígenas, muerto en el combate de Lauzien, después de una lucha heroica con el enemigo



D. Diego Pacheco
Teniente de Caballería, que, al mando de catorce hombres, dió una brillante carga sobre el enemigo en el río Martín



D. Antonio Bardaxi
Teniente de infantería, que ha fallecido a consecuencia de las graves heridas que sufrió en uno de los recientes combates del Garb



D. Antonio Díaz Martín
Teniente de infantería, que murió heroicamente luchando cuerpo a cuerpo con el enemigo, entre La Condesa y Yahama

HEMOS de rendir un tributo de admiración y hemos de consagrar un recuerdo a los soldados que en la campaña del Rif ostentan la representación de nuestro ejército y luchan como verdaderos bravos. Desdichadamente, al propio tiempo que el caluroso saludo para los héroes que lograron salvar la vida en los constantes y rudos encuentros con los moros, hemos de consignar la expresión de nuestro sentimiento por la adversa suerte de aquellos otros que perdieron la existencia en el combate, dejando muy alto el prestigio de nuestro pabellón.

A los gloriosos nombres de tantos héroes, de tanta juventud malograda en la tierra enemiga cuya ocupación está



CÁMARA

Moras de Tetuán que emigran por temor a la guerra

FOT. RECTORET

costándonos tanta sangre, hay que añadir los de los bravos oficiales D. Rafael Montes, teniente del Regimiento de Ceuta, que murió en el combate recientemente librado en las posiciones de La Condesa; D. Gonzalo Moreno, teniente de las fuerzas regulares indígenas, que pereció en Lauzien; D. Antonio Bardaxi, que encontró la muerte en el Garb, y D. Antonio Díaz Martín, que fué igualmente muerto gloriosamente en la acción de Yahama.

Completamos esta información de los sucesos de Marruecos con una interesante fotografía obtenida por nuestro corresponsal a la llegada del general Marina, nuevo residente de España en Africa.



CÁMARA

El alto comisario de España en Marruecos, general D. José Marina, al desembarcar en el muelle de Ceuta, donde le esperaban los elementos civiles y militares de la población

FOT. J. GÓMEZ



Un moro prisionero, herido de un balazo en un muslo, conducido por nuestros soldados á la Ambulancia de Sanidad FOT. ALONSO

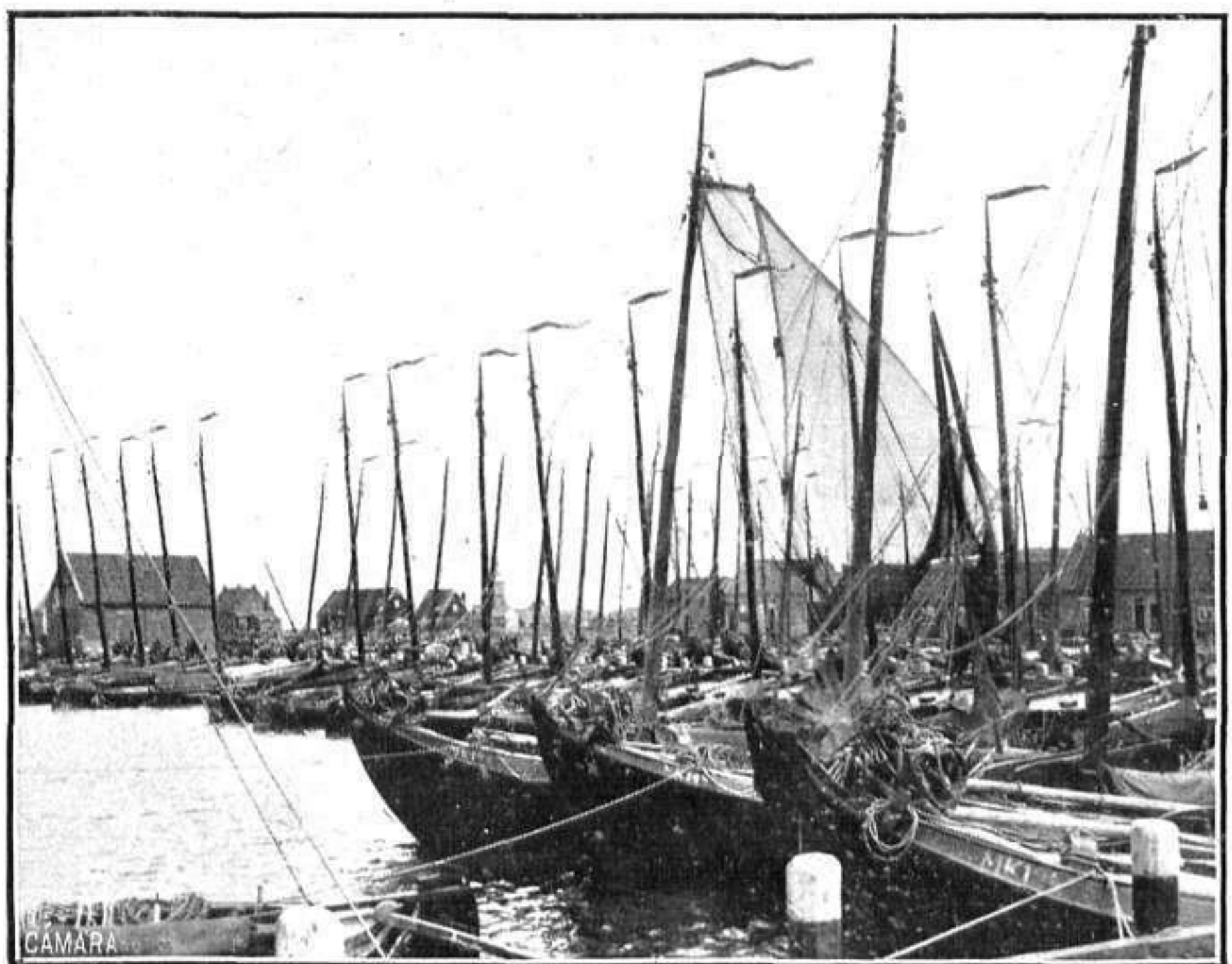


Nuestros soldados, durante el combate de T'Zenin, atando á un moro enemigo que se resistía á su detención



Un grupo de pescadores holandeses en la puerta de una taberna

No todos los que pueden permitirse el lujo de viajar durante el verano para reponer la salud y las fuerzas quebrantadas por el febril y constante trabajo invernal, eligen las playas nacionales o extranjeras para consagrarse al reposo, esparcir el ánimo y respirar aires más puros que los de las grandes ciudades. Huyendo de la vida bulliciosa de los balnearios, donde se impone una rigurosa etiqueta que ha de causar enojo al que anhela salud y tranquilidad, son muchas las familias que veranean en aldeas pacíficas, donde no llegan las exigencias de la moda con sus molestas imposiciones. Holanda, la bella y pintoresca Holanda, donde todo es tranquilidad y poesía en



Los pintorescos barcos de pesca alineados en el puerto de Marken



Un grupo de niños holandeses en traje de fiesta

FOLS, TRAMPUS



Un viejo lobo de mar paseando por el muelle con su nietecita

el paisaje fértil, todo dulzura y bondad en el carácter de sus habitantes y sencillez patriarcal en las costumbres, ha de ser, indiscutiblemente, objeto de singular predilección para el que, al abandonar sus tareas, busca en el descanso y en la contemplación de la Naturaleza sosiego y delección para el espíritu. Y de los muchos y muy bellos pueblecillos de Holanda, uno de los más pintorescos y de los que por consiguiente consigue la preferencia del turista es la isla de Marken, donde no solo se encuentran encantadores panoramas, sino que, por conservarse en toda su pureza los usos y costumbres de otros tiempos, el viajero ha de hallar sugestivos encantos.



Holandeses camino de la iglesia, en día festivo

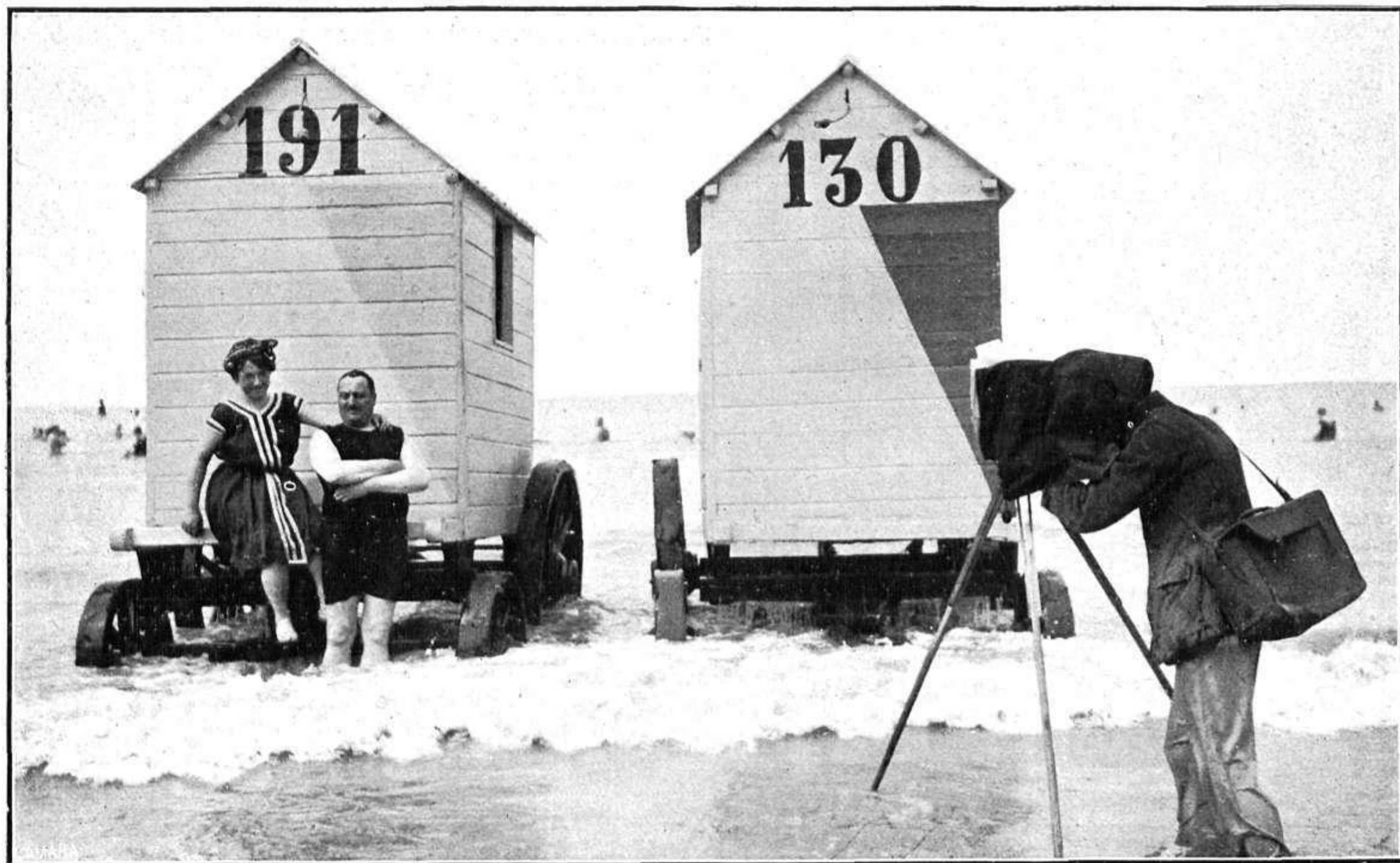
EN LAS PLAYAS DE MODA



CONTINUAMOS en esta página ofreciendo a nuestros lectores los interesantes cuadros veraniegos que ofrecen algunas de las playas del extranjero que gozan de los honores de la moda. Como ha podido apreciarse en las fotografías anteriormente publicadas y en las que ofrecemos hoy, la nota característica de esos

Bañistas despreocupadas vistas en la playa de Neuville FOTS. HUGELMANN

pintorescos cuadros extranjeros es la de la frescura en los tocados femeninos. El exagerado pudor que nuestras bañistas muestran de sus trajes acuáticos y en el modo de entrar en el mar y de salir de él, cubriendo el cuerpo con la amplia capa, está desterrado por completo, como puede verse, en las playas extranjeras.



Dos bañistas de buen humor dejándose retratar en la playa de Ostende

FOT. D. LIUS



EL CONDE DE ROMANONES, CAZADOR



El presidente del Consejo, señor conde de Romanones, en una de sus recientes cacerías

FOT. «M. G.», POR CAMPÚA

Tenemos el gusto de ofrecer á nuestros lectores, en esta página, una fotografía tan interesante y tan auténtica como la que publicamos en uno de nuestros pasados números, del presidente del Consejo, señor conde de Romanones, en pleno deporte cinegético. Decimos "tan auténtica" como la anterior, porque ha habido quien, demostrando un absoluto desconocimiento del asunto, se ha permitido asegurar que aquella en que aparecía el ilustre conde á caballo, dirigiéndose á una de sus fincas de caza, era "amañada", ó lo que es lo mismo, "compuesta". Están los que suponen tal cosa y han cometido la ligereza de asegurarlo, en completo error: aquella fotografía, como esta, han sido tomadas del natural por nuestro compañero Campúa, y ni en el cliché ni en la reproducción se ha alterado lo más mínimo de lo que fué impresionado en la placa por el objetivo, que no podía ser otra cosa que lo que tenía delante. A disposición de quien quiera comprobar esta afirmación tenemos los clichés. En lo que quizá pudiéramos haber cometido error es en lo que se refiere al sitio en que la fotografía fué hecha; error que no tiene importancia, puesto que lo interesante para nosotros y para el público era presentar al Sr. Romanones en este aspecto de su vida particular, en el tranquilo disfrute de su afición favorita. Y á los apreciados colegas que hablan de composiciones fotográficas sin saber lo que dicen, porque de esto no entienden jota, y de penalidades y otras ridiculeces por el estilo, debemos advertirles que no es sensato ni prudente hablar de lo que se desconoce, y que no es tan fácil componer fotografías como hinchar lacónicos telegramas para hacerle creer á sus lectores que disponen de una magnífica información. MUNDO GRÁFICO no compone ni amaña fotografías, en primer término, porque no necesita hacerlo disponiendo del número de fotógrafos de que dispone, y en segundo, porque atribuye los grandes éxitos que ha alcanzado precisamente á la fidelidad y á la belleza de sus informaciones gráficas.



LA ESTANCIA DE LOS REYES EN BILBAO



S. M. el Rey acompañado del alcalde de Guecho, señor Urquijo (X) y de otras autoridades, visitando la Exposición de Ganados

UNA de las notas más interesantes que ha ofrecido la actualidad bilbaína durante los días últimos en que han permanecido Sus Majestades en aquella población, ha sido el banquete organizado por el Sporting Club en honor de los Reyes. Contestando al entusiasta brindis que pronunció el Sr. Arana, presidente de aquella Sociedad deportiva, el Soberano



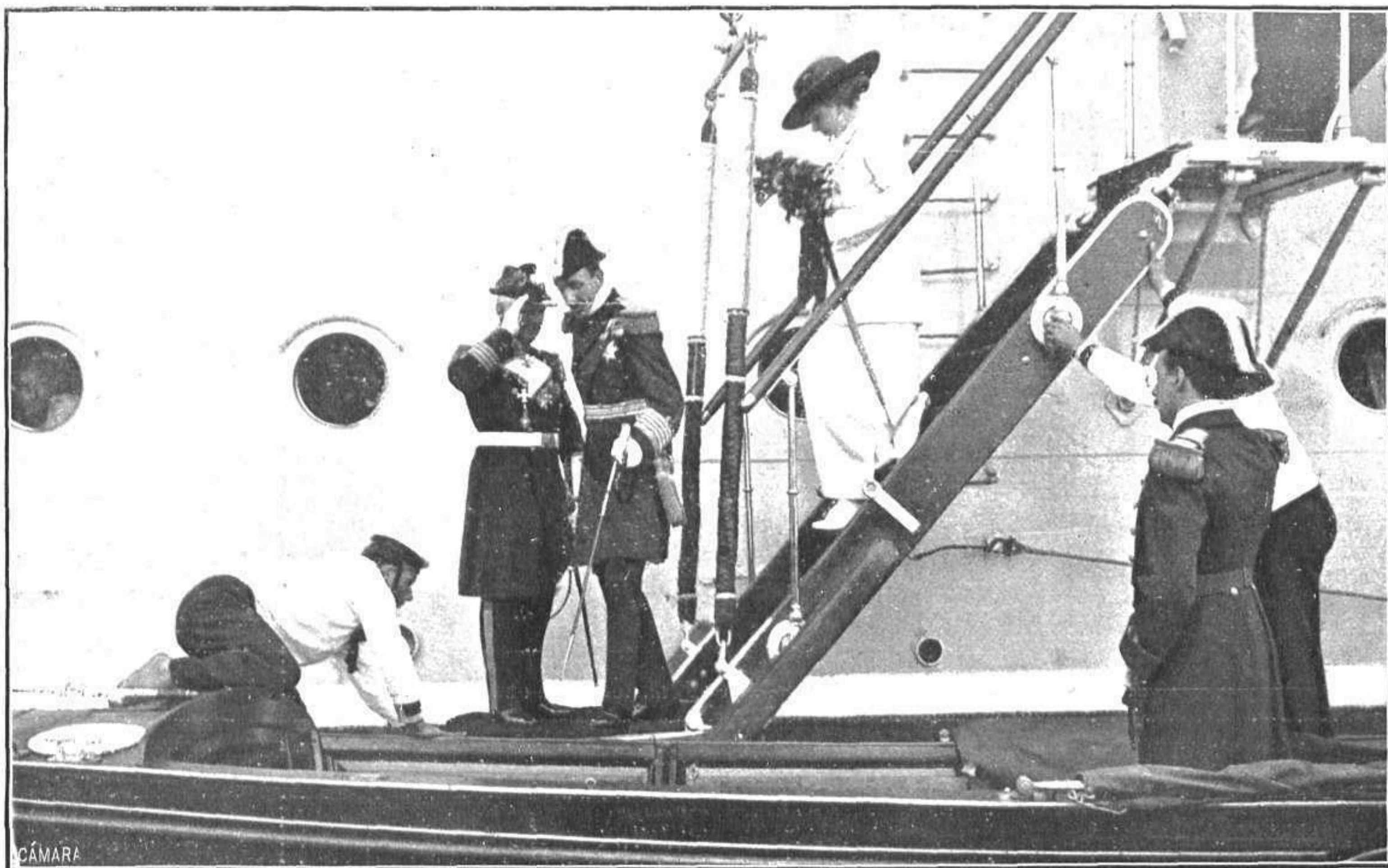
Don Alfonso XIII saliendo del Sporting Club de Bilbao para embarcar en su balandro "Giralda III"

FOTS. ESPIGA



El conocido ganadero D. Félix Urcola tirando en el Tiro de Pichón en presencia de S. M. el Rey, que tomó parte en la "poule"

pronunció un elocuente discurso que fue objeto de calurosas aclamaciones. Terminado el banquete, las personas reales bajaron al Salón principal, donde S. M. la Reina repartió los premios de las regatas. Después rifó el balandro *Pichón* que ha construido el Sporting por suscripción para asistir a las regatas de Inglaterra, siendo favorecido D. Francisco Monasterio.



Don Alfonso y Doña Victoria saliendo del acorazado alemán "Hansa", que visitaron durante su estancia en Bilbao

FOTS. T. LANDA

VARIAS NOTAS GRAFICAS



Detalle de las carreras pedestres celebradas en San Juan Despi (Barcelona).—Haciendo el masaje á los corredores durante uno de los descansos

FOT. «M. G.», POR BALLELL



EMBEITIA

El más hábil e ingenioso coplista o bertzolari de Vizcaya, muy popular en aquella región por su extraordinario ingenio

FOT. AGUIRREOLEA



Grupo de los vencedores en la carrera pedestre, de dos horas, celebrada en San Juan Despi (Barcelona)

FOTS. «M. G.», POR BALLELL



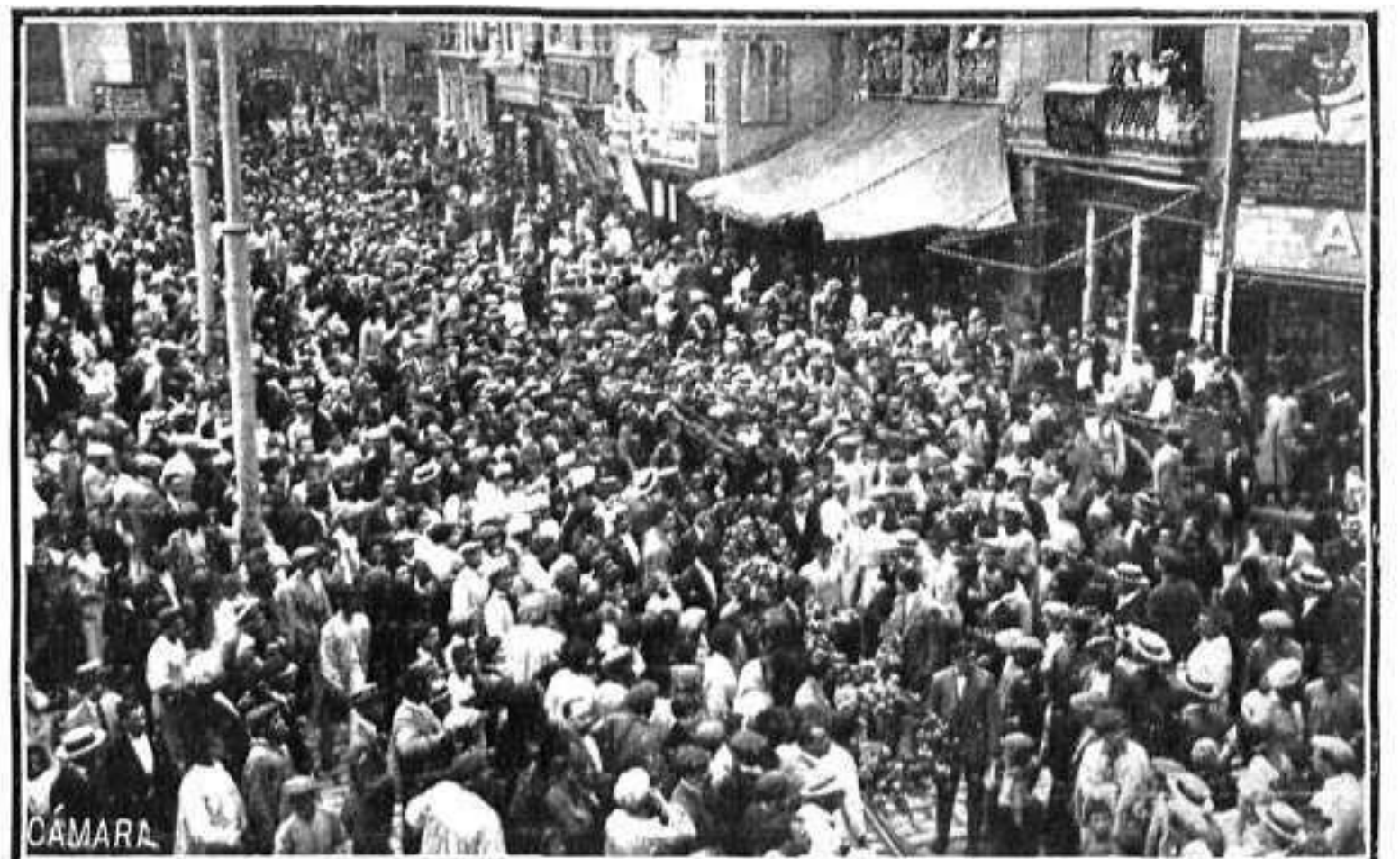
EDUARDO SERRANO "CORDET". Torero valenciano, que ha fallecido a consecuencia de la cogila que sufrió recientemente en la Plaza de Tolouse

FOT. GEOLLO



Olesa de Montserrat (Barcelona).—Fiesta escolar celebrada el día 23 de Agosto, á la que concurrieron todos los niños de los colegios, las autoridades y los profesores

FOT. GALCERÁN



Valencia.—Aspecto de la calle de San Vicente al paso del entierro del diestro valenciano Eduardo Serrano "Gordet", cuya muerte ha sido muy sentida

FOT. GÓMEZ DURAN



El Rey de Grecia, con los príncipes reales y su Estado Mayor, examinando, en Doiran, los planos de la guerra y tratando de la ocupación de Xoutin, de acuerdo con Bulgaria

RECOGEMOS en esta página algunas interesantes notas de la actualidad extranjera, entre las que figura en primer término la fotografía obtenida en Doiran del Rey de Grecia y



CHEMEL
Aviador que ha ganado el premio en el raid París-Deauville



EL RAID PARIS-DEAUVILLE
Uno de los hidroplanos que tomaron parte en el interesante raid, al llegar a la meta
FOTS. HUGELMANN

los Príncipes reales examinando los planos de la guerra y el tratado de la ocupación de Xoutin, y en segundo algunas instantáneas del interesante raid de hidroplanos París-Deauville.



MONTALENT
Aviador que se ha matado en el raid París-Deauville

LA MODA FEMENINA

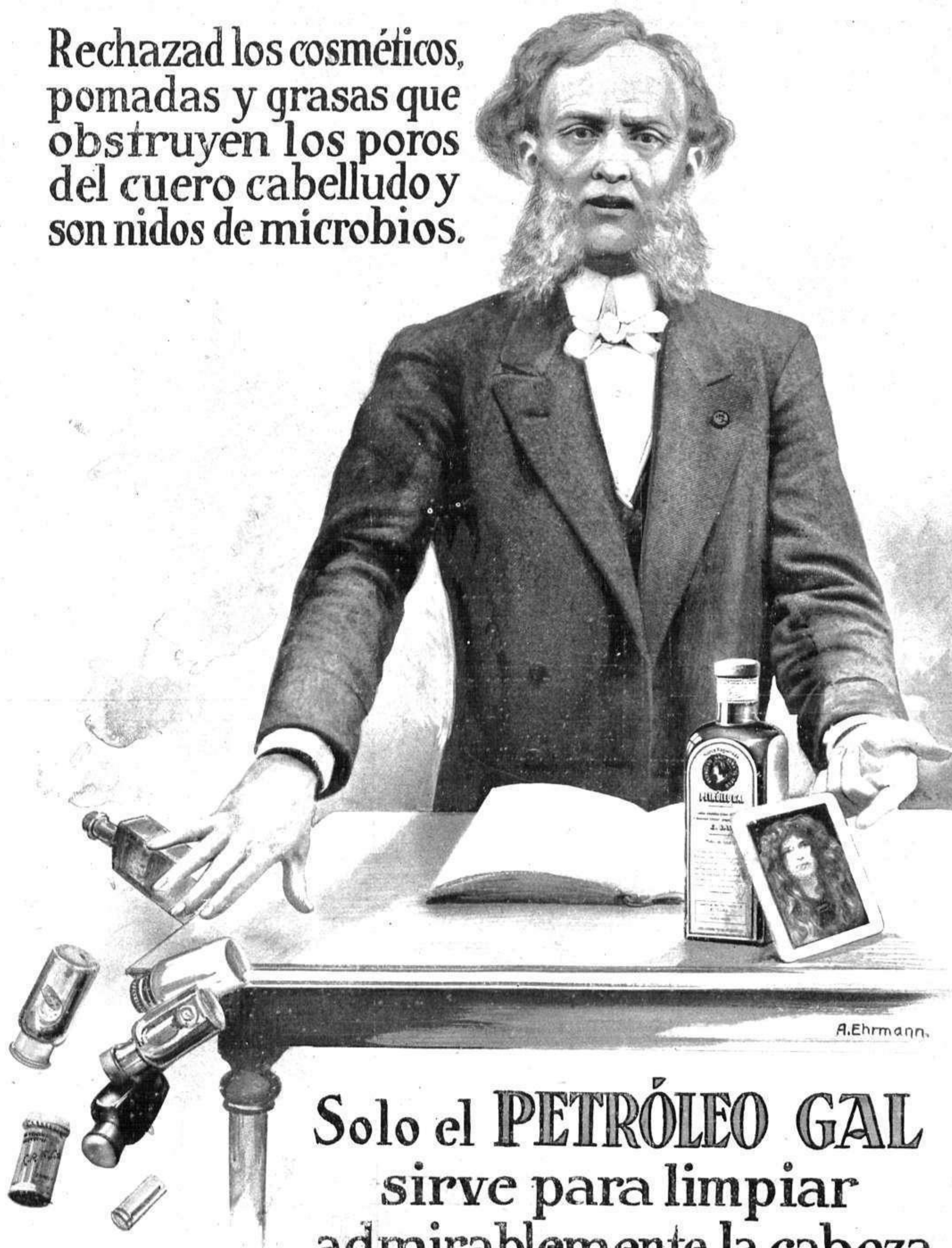
Ofrecemos a nuestras bellas lectoras, en esta página, algunas fotografías de las elegantes "toilettes" que la fértil imaginación de los modistos franceses ha lanzado en estas últimas semanas. En los sombreros observase que la moda ha hecho algunas variaciones más ostensibles que en los vestidos de la precedente estación.



Cuatro sombreros y un traje, última palabra de la moda parisién

FOTS. HUGELMANN

Rechazad los cosméticos,
pomadas y grasas que
obstruyen los poros
del cuero cabelludo y
son nidos de microbios.



A. Ehrmann.

Solo el **PETRÓLEO GAL**
sirve para limpiar
admirablemente la cabeza
y favorecer la salida del cabello.

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913



El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposé

Objetivo y fabricación

de la marca HEINRICH ERNEMANN
de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
simétrico
rectilíneo

«El último esfuerzo de la Ciencia» «Una obra de arte al 100° de segundo»

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos al día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

24 MESES
DE CRÉDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el **Sueño Ideal** relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El **Sueño Ideal** en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El **Sueño Ideal** ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

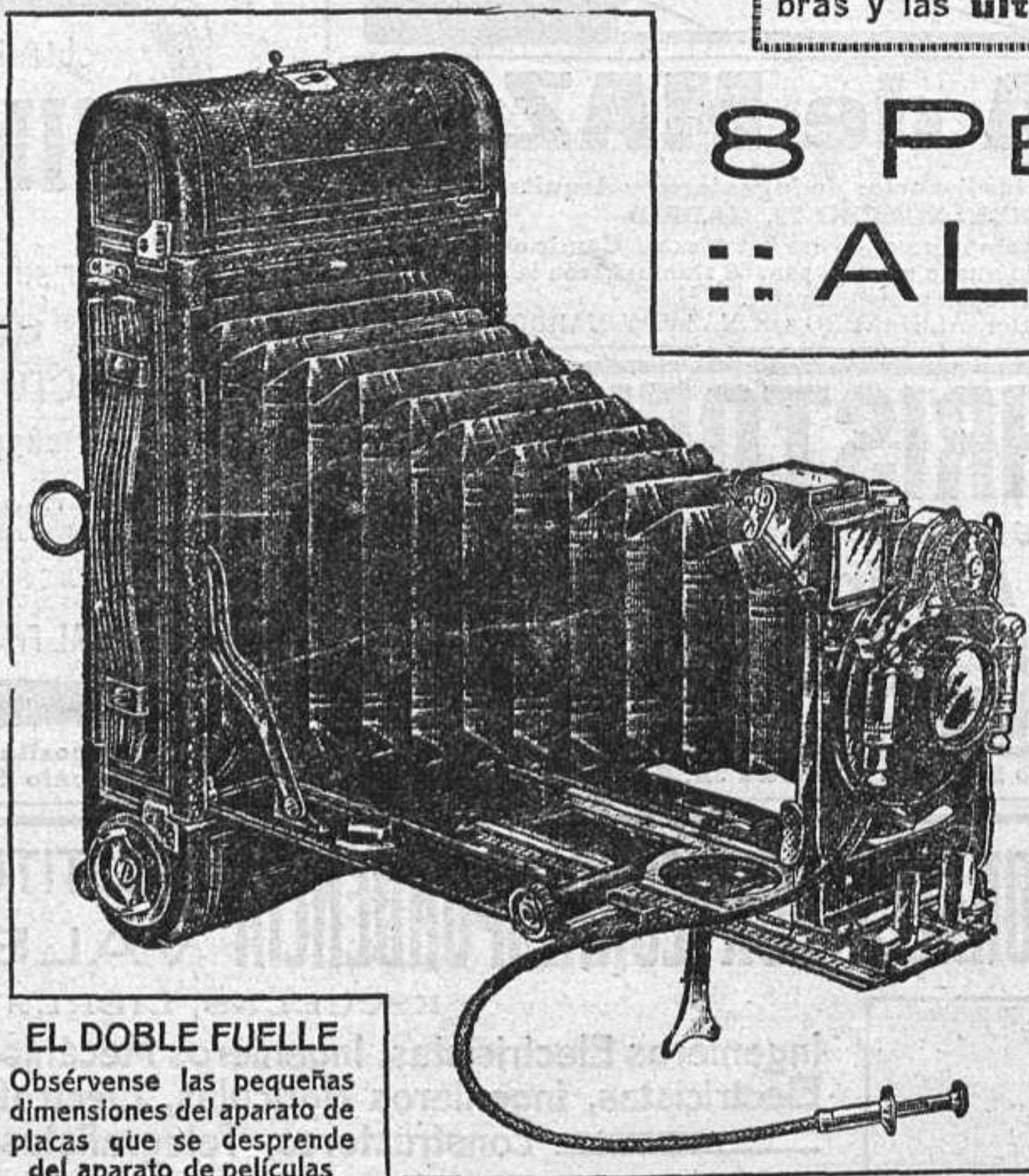
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El **Sueño Ideal** posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafilite.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

8 PESETAS
::AL MES::

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado **Sueño Ideal**.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

Media docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas de laca.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el **Sueño Ideal**, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en

24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

De desear otro modelo pídase catálogo á D. S. LOINAZ, Prim, 39, San Sebastián

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡¡¡CAAAAAL... VOS!!!
 Si no quereis ser CALVOS, usad, contra la CALVICIE, **PETRÓLEO SANSON** Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas

DIALON



¡Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las madres de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicund z, e. c. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desapárecen con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías. Venta por mayor por Barandiaran y Cia., Bilbao

ACADEMIA de MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos
 CALLE DE VALVERDE NÚMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director.

Pidanse reglamentos y programas al director, ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad
La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
 sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO ditto MELLER. 3. Carrera Sn. Gerónimo.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

SALUD VIGOR



obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL
 es el más poderoso de los tónicos

Convienes á los convalescientes,
 ancianos, mujeres, niños y todas las personas
 débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
 Antonio Serra, REUS (Tarragona)

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
 PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas,
 dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
 INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

INTERESANTE PARA TODOS

Es el ser propietario de un aparato con el cual cada uno y en cualquier lugar, pueden producirse las más deliciosas y espumosas bebidas y toda clase de aguas gaseosas de :: :: Calidad superior á las mejores :: ::

AGUAS DE MESA

preparadas instantáneamente por medio del

Sifón "Prana SPARKLET"

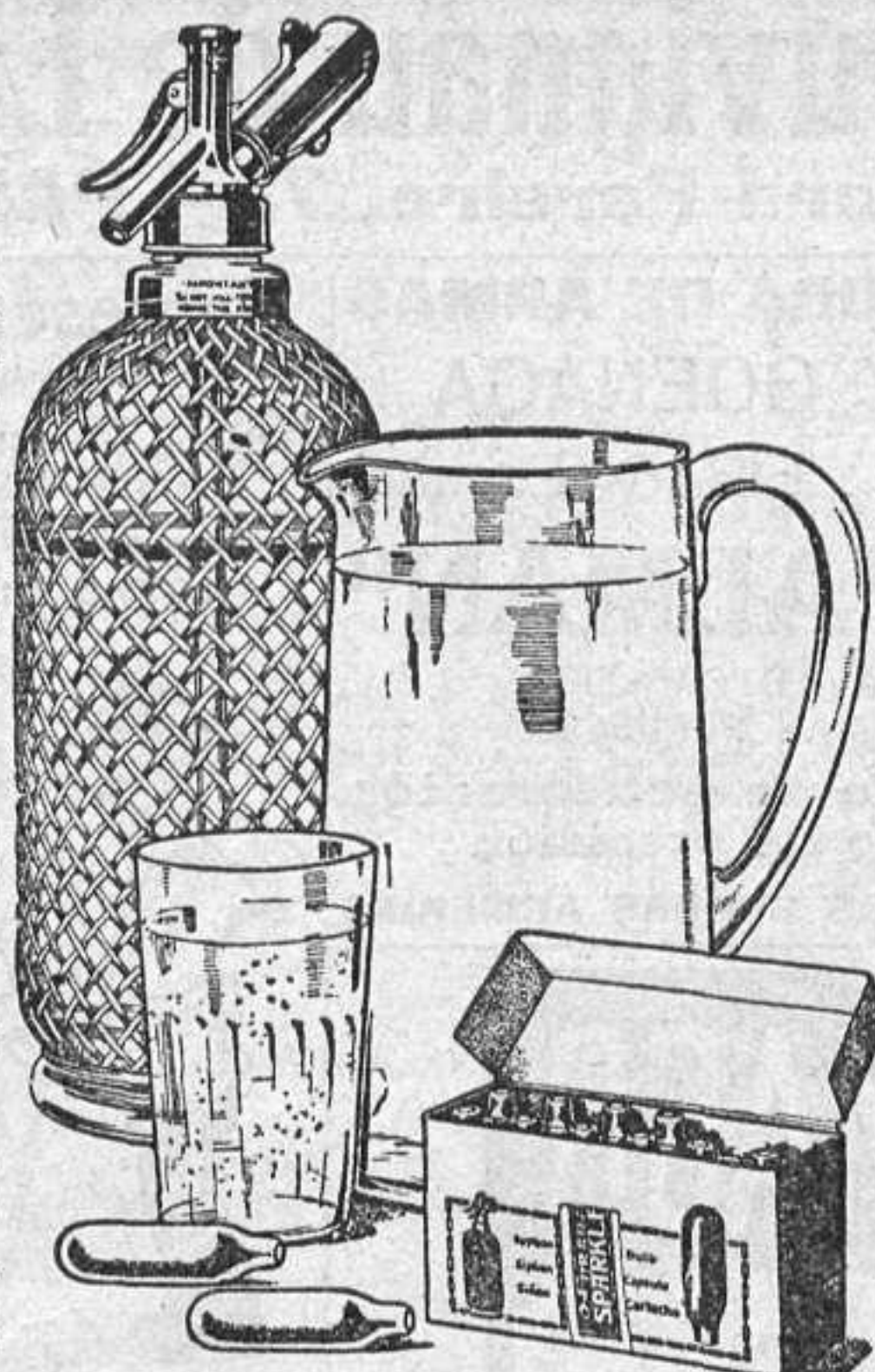
EL PROBAR UNO DE ESTOS SIFONES para uso doméstico es ADOPTARLO para siempre con **COMODIDAD, HIGIENE Y ECONOMÍA**

PRECIOS: SIFÓN PRANA, Ptas. 6,75
Cápsulas para 12 sifones, Ptas. 1,60

PARA FAMILIAS NUMEROSAS HA? UN TAMAÑO DOBLE GRANDE
Cápsulas para 12 sifones grandes, pesetas 2,00
devolviendo las cápsulas vacías

Los médicos, por su PUREZA é HIGIENE, lo recomiendan en todo el mundo, debiendo tcdá SEÑORA, cuidadosa de los intereses de su hogar, adquirir uno de estos SIFONES

En Madrid: Casa Marín, plaza Herradores, 12; casa Clausolles, Carretas, 35; José Hipola, Carrera San Jerónimo, 16; J. Ripoll y C.ª, Costanilla Angeles, 4; I. Orueta, Peligros, 6; Martín y Durán, M. Pineda, 10; Bazar Quirúrgico, Carretas, 13; J. Miñana, Carretas, 33; C. Martínez, plaza Comandante Morenas, 2, y para importantes pedidos J. M. Casals, Salmerón, 51, Barcelona.



TALLERES
DE
FOTOGRAFADO
DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE
ISIDRO CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

VINO DE KOLA MIDY

TÓNICO, REGULADOR DEL CORAZÓN
y contra FATIGA, FÍSICA É INTELECTUAL

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

Enseñanza técnico práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, cualquiera puede ser buen instalador electricista y obtener el título.

Pedir informes al Ingeniero Director

Calle de la Luna, núm. 1. Barcelona

Notables
por su fácil aplicación
y la rapidez de su efecto.

El
**Extracto Doble y Ungüento de
HAMAMELIS
VIRGINICA**

(ó Avellano Mágico)

Del Doctor C. C. BRISTOL

Pueden recomendarse con toda confianza,
y deben tenerse constantemente á mano.

EL EXTRACTO alivia las Inflammaciones,
el Reumatismo, Torceduras, Golpes,
Heridas, etc.

EL UNGÜENTO es un específico para
las Almorranas, Diviesos, Tumores,
Ulcera, etc.

PREPARADOS POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

De venta en todas las
Droguerías y
Farmacias.



Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA., - - BARCELONA

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

Paris 1900 Viena 1902 Londres 1902

INSTITUT DE BEAUTÉ
PARIS

INSTITUTO de BELLEZA
PARIS, 26, Pl Vendôme **MERLE** 26, Pl. Vendôme, PARIS

PERFUMERIA de LUJO
Unica casa en el mundo que posee el medio higiénico verdadero para conservar la juventud y la belleza.
Aparatos especiales para quitar ó impedir la aparición de las arrugas.
Los productos son absolutamente vegetales y puros sin daño alguno y todos aprobados por el laboratorio municipal de Paris.
El Instituto de Belleza no tiene ninguna sucursal en España, sus preparaciones se venden en todas las perfumerías elegantes.
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA: G. GOMEZ, Avemaria, 3, MADRID.
REPRESENTANTE EN BARCELONA: FRANS JANSSENS, Valencia 275.

Escuela Duvignau de Lanneau

Boulevard Pereire, 71.—PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Apertura de curso el 6 de Octubre de 1913

Talleres de mecánica y de ajuste.—Internado y externado
PEDID EL PROGRAMA GENERAL

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS F. ARIZMENDI Y GOENAGA

EIBAR (España)



“WALMAN”

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

NOTAS CÓMICAS



Reformas militares. — Mu-
chacho, ¿eres de cu?ta?
—No, señor, mi coronel. Soy
de Alcañiz.



Chiste de la época. —¿A que
no sabes cuál es la dirección más
breve de Madrid?

—¿La más breve? ¡Paz, tres!
—No. Fe, dos.



Obtiene el más señalado triunfo en el mundo entero por el sensacional adelanto de sus **coginetes á bolas**, que garantizan la indestructibilidad de mecanismo

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á OTTO STREITBERGER
Apartado 335 BARCELONA

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Clirato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y seña de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

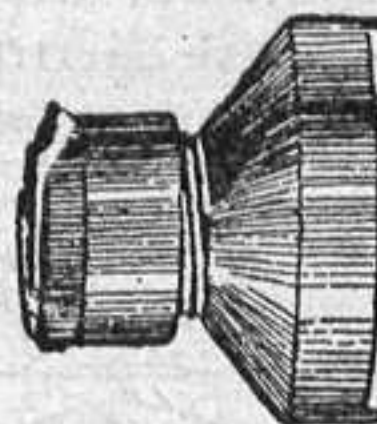
DIABETES □ ALBUMINURIA

ENFERMEDADES SECRETAS EN AMBOS SEXOS

Curación radical, rápida y sin recaída por medio de la aplicación de plantas desconocidas. Exito aun en los casos más graves y antiguos.

Pídase al propio inventor, Doctor DAMMAN, rue du Trone, 76, Bruselas (Bélgica), ó al Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid, el folleto general D. 17, con testimonios de curaciones, ó el folleto especial S. 17, para las enfermedades secretas.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curacion radical de

**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca CONCERTAL al contado y á plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos CONCERTAL con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineffectividad y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desengaños.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desear de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen; París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha er-

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^ª, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, 6 á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

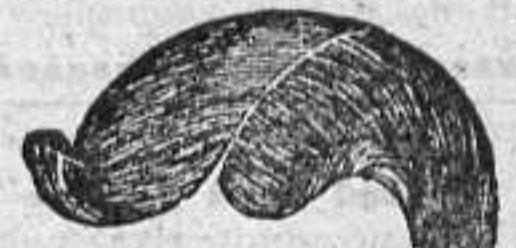
MONTANO

Fianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

RAMOS



Especialidad en bisoñes, Pelucas, transformaciones, postizos, adornos de cabeza; precios módicos. Se dan detalles, remitan sello. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

Medalla de oro
Exposición universal París 1900.



De venta en las principales perfumerías y droguerías

HERNIAS

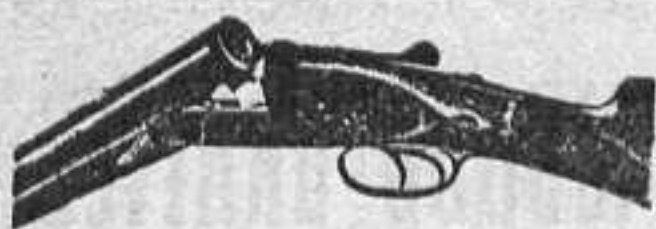
Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellvi; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores a gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse a **CROSSLEY & BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas a toda prueba, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

DEL SERVICIO OBLIGATORIO por Almoguera



—Pero, ¿qué te han de reñir en la casa?... ¿Dejarás de estar en relaciones con un compañero del hermano de tu señorita?

“LA YDALIA”

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.**

LICOR DEL POLO



Exíjanse todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsímile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de **S. de Orive** cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreprochable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), y de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera detective.

TINTAS

“BERGER & WIRTH”

Agente general para España:

PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

El campanil de Venecia

Reedificado el célebre campanario de la poética ciudad de los Dux sobre mejor cimentación, eleva majestuoso su chapitel que a 90 metros del suelo llevará las campanas con las cuales, más cerca de Dios, ha de enviar Venecia el saludo religioso a su antiguo arzobispo al prisionero del Vaticano.

Pues todavía rebasando esta altura se ha colocado una estatua colosal de San Marcos, de 10 metros y medio de elevación, con un peso de 1.300 kilogramos, el cual no será obstáculo para que montada sobre un bien estudiado soporte, la elicie del santo gire orientándose con el viento.

Aparte su mérito artístico que no creo será mucho, puesto que ha de contemplarse lo más cerca a 90 metros, el emplazamiento y mecanismo para dotar a tan pesada masa de facilidad para el giro, es verdaderamente prodigioso.

COMPAÑY

FOTÓGRAFO

29, Fuencarral, 29



—¡Qué desgracia es ser sereno!... Vigilar el sueño de los demás, sufrir las inclemencias del tiempo... mientras los vecinos duermen en esas magníficas camas que fabrica **APOLINAR.** Infantas, 1 dupdo., tienda y entresuelo.

“Peine Fatus”



Maravilloso peine americano, patentado, que tinte al natural e instantáneamente el cabello y la barba en rubio, negro ó castaño. El peine **FATUS** basado sobre principios científicos, absolutamente nuevos, es **INOFENSIVO**; elimina todas las tinturas líquidas dañosas usadas hasta el día. En efecto, usando una vez a la semana nuestro peine, internándolo completamente en la cabellera, devuelve instantáneamente y conserva inalterable su primitivo color de juventud y duración eterna. Efecto prodigioso también contra el cabello rebelde y estropeado por las tinturas. Se remite

franco de porte enviando pesetas 6,80, por el Giro postal, Giro mutuo, sobre monedero, etc. Al director de los Establecimientos

COSMOS (S. 3.ª), ALCALÁ, 141, MADRID

Pedir catálogo ilustrado de la Casa. **33 ARTÍCULOS NOVEDAD** mundial nunca vistos en España.

ACADEMIA HERREROS INGENIEROS INDUSTRIALES

Leones, 1 (esquina Jacometrezo), Madrid

Preparación para el ingreso en la Escuela y en las de Caminos, Minas, Montes y Agrónomos y sus cuerpos auxiliares en secciones independientes por los Ingenieros: Hacer, Industrial; Beltra, de Caminos; Areba, de Minas; Herreros, de Montes, y Bilbao, Agrónomo. Internado. Pidanse Reglamentos con datos de las carreras.

EL OXIGENOL Y LOS ARTISTAS

El oxigenol es una cosa maravillosa
Loreto Prado

De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías

Depósito: **Pérez Martín y Martín y Durán, Madrid**

MÁQUINA DE LAVAR



Aseo

Sencillez

Rapidez

Economía

Comodidad

Higiene

TODO VAPOR

BARCELONA

Prospectos ilustrados a **E. JAHR, Diputación, 358**

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE
TOCADOR DE ROYAL

VINOLIA apelan
instintivamente á
la gente refinada.
Sus exquisitos per-
fumes y sus cuali-
dades agradables
y refrescantes se
hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 631

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.

DESCUBIERTO POR
EL AUTOR
EN 1881.

PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN

Cura:

ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDAD

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en
la Administración de este peri-
dico, las tapas para la encu-
dernación del primer seme-
stre del año 1913, al precio de **2**
pesetas en Madrid y 2,40
en provincias.

También están á la venta co-
lecciones, lujosamente encu-
dernadas, del primero y segun-
do semestre de 1912, y primero
de 1913, al precio de **15 ptas.**
cada una.

Se envían á provincias remi-
tiendo una peseta más para
franqueo y certificado.

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artícu-
los. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35. Montera, 53



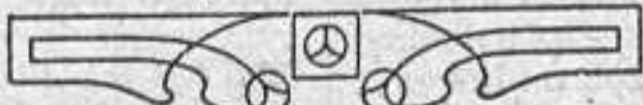
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Al-
geciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES:** Chafarinas,
Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**DIARIO:** Alme-
ria, Melilla y Melilla, Almería.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger,
Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeci-
ras, Tánger.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras,
Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas,
Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**SEMANAL:** Barcelona, Tarrá-
gona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla,
Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Lara-
che, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y
retorno con las mismas escalas **QUINCENAL.**

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SE-**
MANAL: Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL**
DIRECTO: Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Al-
mería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
Id. Id. Ceuta, Málaga....
Estos servicios enlazan en Ceu-
ta con los correos procedentes
de Cádiz, Tánger y con los para
Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Má-
laga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga.—**DIREC-**
TO SEMANAL: Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIREC-**
TO: Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Málaga, Almería,
Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella,
Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Géno-
va, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona,
Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y
cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras
para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**,
los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacien-
tes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomenda-
ción es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases,
excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios hu-
morales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con
TONICO KOCH, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los mús-
culos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas.
A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se
dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus
efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los en-
fermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de mé-
dico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la ma-
yoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos
sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende
á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas
ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones,
dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vis-
ta, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo ner-
vioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas diges-
tiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estre-
ñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza
grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acre-
ditada y la de mejor
resultado en consumo.



Exijase el precio Se vende en todos los garages Exijase el precio

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR BARATO, fotógrafos; una peseta sobre de papel; 175 placas 9 por 12. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MPLIACIONES gratis á los parroquianos de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A TENCION!! Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

B RILLANTE Argentino Negro, hermosa piedra de la buena suerte, vende solo por medio joyero solvente Luis Viola, Montera, 7, Madrid.

Cambio situación nulo hasta saber verbalmente pensamiento. Hay quien llora. Espere tiempo favorable. Recuerdo vive.

CASAMIENTO. Deseo pretender á joven independiente, virtuosa y opulenta; pero carezco de conocimientos aquí. Soy una buena proporción, según probaré. Lista, postal 6.276.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRIMIDOS GAMIR LAXANTES composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, «una» peseta. Gayoso, Madrid. Gamir, Valencia.

CUENTOS DE LA ESCUELA. Cien chascarrillos ilustrados para chicos y grandes, 0,20 puestos y kioscos.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas; remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.ª, 1.ª, Barcelona.

Dirigete á Instrucción Pública, no á Gobernación. Dime pronto si lees estas líneas.—J. B. A.

DOCTOR EN PARÍS, Juan Roginski, Especialista Vías urinarias, Enfermedades de la mujer, consulta de 1 á 3. París, 89, rue de Turenne, Tel. 1038-56.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

FUEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leona las pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

Insuñón mía, no sabrá la quiero tantísimo, ¿me adivina? Perdón, alma sufre horror con imposible; qué buena eres desgraciado Bar.

LA CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

LICOR ORO VICTORIA. El mejor dentífico conocido; 80 años de éxito. Una peseta. Victoria, 8.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídanse en farmacias. Éxito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

Levo ddosmlaslasden atender seguro, ndelndomlos preciso, lasme situación insostenible. Esfuérzome ndoderlasloy deseolo, lniclho plandos, superan fuerzas. Rafaelita.

MAGNETISMO PERSONAL. Si quieres dominar á las personas y triunfar en todo, debes adquirir «El Dominio» y «La fascinación». Los dos libros, 5,50 pesetas. Prospectos gratis. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

MANZANILLA Romana. Pídanse en Droguerías y Ultramarinos. Bote 100 tazas, 1 peseta. Bolsita, 10 céntimos.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MATRIMONIOS felices: ley divorcio en Francia anulada gracias «Depilatorio Victoria», extirpando pelo, cara y brazos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

MI VIDA: Siempre feliz con tu eterno amor. Correspóndeme mandándome deliciosa «Crema Angelical Cutis». Ricardo.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

PARA HACER fotografías artísticas, indispensable buenos papeles Barnet y placas Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio; Granada, Ocaña; Vigo, Fernández; Córdoba, Martínez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero. Las Palmas, Lleó. Jerez, González. Alicante, Aznar. Coruña, González.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible

reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

POLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Única casa con adherencias oficiales. American Office. Gijn, 3. Barcelona.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES: Pídanse inmediatamente las grandes novedades mates y sepias con versos. Propiedad-Editor Dúmmatzen-Barcelona.

POSTALES. Últimas novedades. Brochuros y sepias. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita, Valladolid.

PURGA DE LOS REYES. «Bombone Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacia.

REPRESENTANTES solventes se necesitan en toda España para máquinas de escribir «última creación» con todos los adelantos. Lista Correos. Cédula 11 «Bilbao».

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Brochuros. Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editor y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramo á 1.100 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennel» á 150 pesetas tan buena como las 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

UREÑA: Lámparas de filamento nítido á 1,75 pesetas.

UREÑA Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Instalaciones y motores eléctricos.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogo gratis).

CRONICA MEDICA

Una reputación merecida

Es hoy de una notoriedad universal que el mejor específico, á la vez preservativo y curativo, de la uricemia y de sus múltiples y desastrosas complicaciones musculares, articulares, viscerales, nerviosas, cutáneas, etc., es, sin contradicción, la PIPERACINA MIDY.

Sobre esto, todos los médicos están de acuerdo, así como también los gotosos, reumatizantes, arterio-esclerosos, cardiopatas, eczematosos, etc., y todos los que, en una palabra, están atormentados por el ácido úrico y buscan el mejor medio de desembarazarse de él.

¿A qué obedece esta indiscutible superioridad de la PIPERACINA MIDY?

Es bien sencillo. Esta superioridad obedece á que, de todos los disolventes del ácido úrico, la PIPERACINA MIDY es el más activo y el más disolvente.

Combinándose con el ácido úrico, da en efecto nacimiento á un urato soluble en 47 veces solamente su peso de agua, mientras que los demás uratos formados por la combinación del ácido úrico con los medicamentos similares son infinitamente menos solubles: el urato de litina, por ejemplo, no es soluble sino en 307 veces su peso de agua, el urato de sosa en 1.200 veces su peso de agua, etc.

¡La causa está, pues, vista, y el pleito ganado!

Dr. ED. GÁNDARA

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de
MUNDO GRÁFICO
57, Hermosilla, 57



CRÈME SIMON

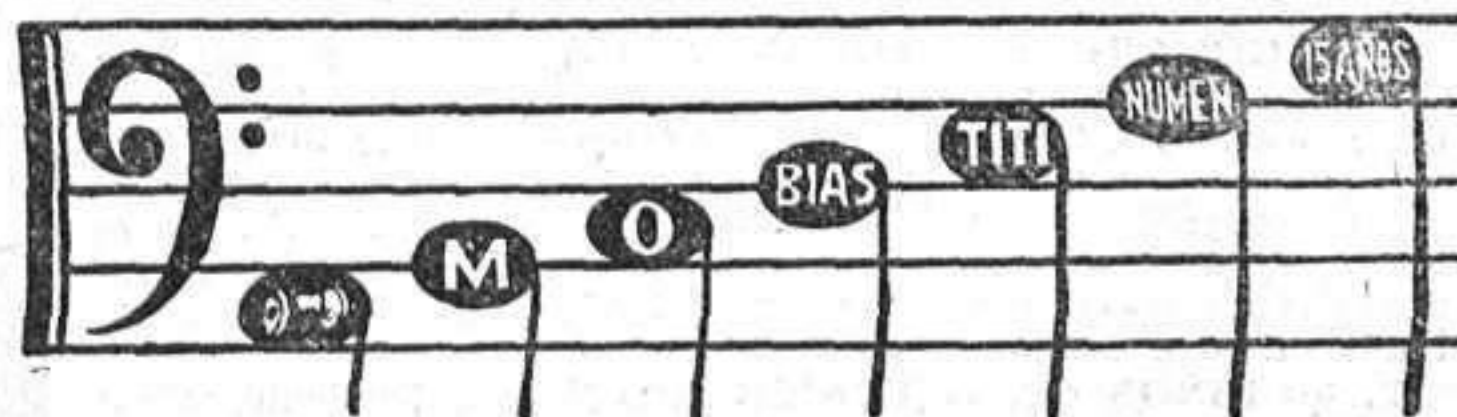
La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

ESCALA JEROGLÍFICA, por Novejarque



**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

AMERICANO

CAPILAR

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**



Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo.

**ÚNICO EN
EL MUNDO**
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ponda
de San Antonio, 102, BARCELONA

**DESAHUCIADOS POR OTROS 1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS**

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello.
Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías
y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquete
postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres fras-
cos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.

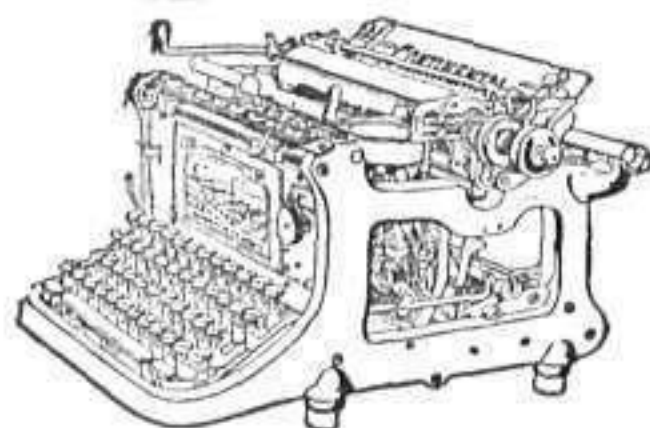


LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:
Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—**Bilbao,** Antonio Díaz, Tendería, 39.—**Sevilla,** Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—**Zaragoza,** Ventura
Giménez, Coso, 26.—**Palamós** (Gerona), Francisco Conghs.—**Mejilla,** J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—**Valencia,** Verdú y Alepúz, Santa Te-
resa, 8.—**Granada,** Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba,
Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencas

NOTA.—Exija e la firma
y rubrica J. G. Bravo, co-
mo la presente, en tinta
violeta, que ha de llevar
el frasco y caja.

"Continental"

**la mejor máquina
de escribir : : : :**



**Escritura visible.
Usgaste uniforme de la cint.
Pulsación muy suave.
Tabulador decimal.
Cinta con dos colores
etc.**

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris
Bilbao: Manuel Ramírez Escudero
La Coruña: Domingo Suárez
Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza
Oviedo: Arturo Aspra
Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle
Francos.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos,
Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

FORCETOL
TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA



LUZ AMOR

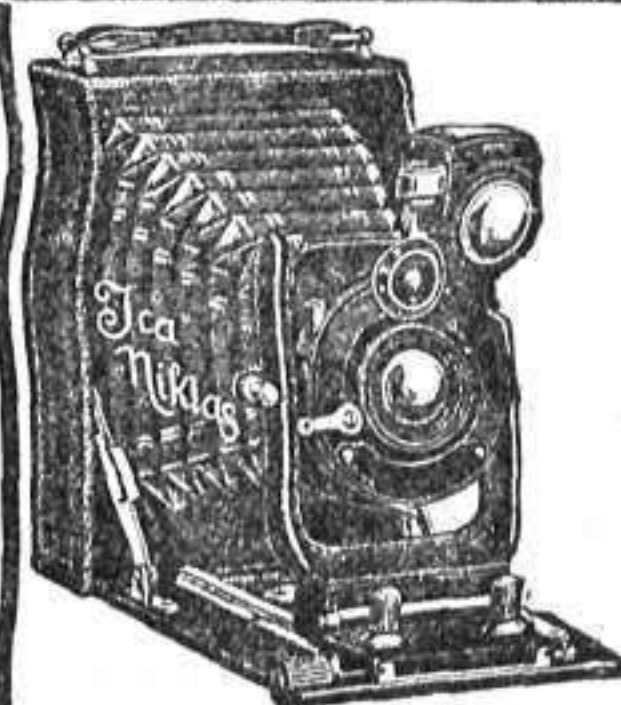
ALUMBRADO IDEAL PARA EL CAMPO
LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO
Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años
Usado en Hospitales de Marruecos, Marina de Guerra española, etc.
Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en
sellos de ptas. 0,30 para certificar.
L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

**FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID**



**VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR**

PÍDASE CATÁLOGO.



**APARATOS
PARA FOTOGRAFIA**

**Siempre últimos
::: modelos :::**

Braulio López

**Príncipe, núm. 27
Teléfono 3.217.**

Al lado del Teatro Español

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

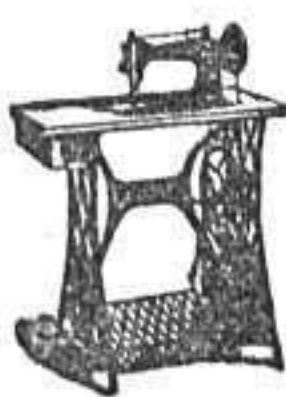
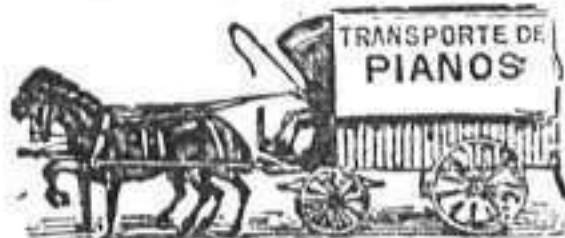
VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA



CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES
AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

PEDID
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.
Se componen máquinas
de escribir.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

Conservas



TREVIJANO



CANAS

Desaparecerán usando el ACEITE VEGETAL MEXICANO. Premiado Gran Prix, Cruces y Medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España. —En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor.

(MARCA REGISTRADA)

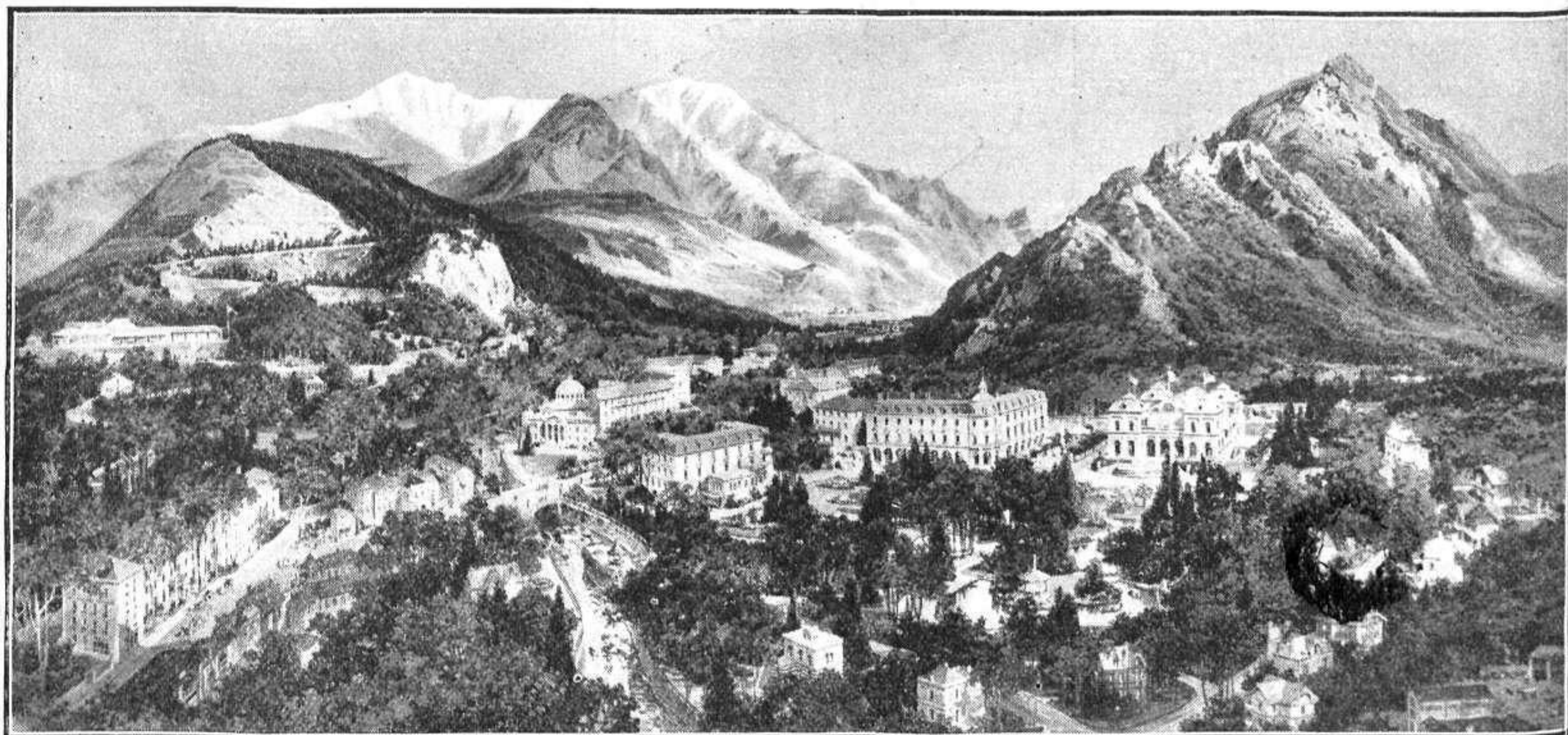
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION —CATÁLOGO GRATIS—

El Verano en VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco—Aguas sulfurosas sódicas (28° á 66°)

Tratamiento de Reumatismo, Gota, Neurosis, Afecciones respiratorias (no tuberculosas)

GRANDES HOTELES CASINO

Pedid folleto ilustrado á EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA «MUNDO GRÁFICO» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

IMPRESA DE MUNDO GRÁFICO
HERMOSILLA, 57, MADRID